O DIA

odia.com.br | SEGUNDA-FEIRA, 20/2/2023 | Nº 25.800 | R$ 2,00

LIGAÇÃO
ESCRITOR E ROTEIRISTA REFORÇA A IMPORTÂNCIA CULTURAL DO SAMBA PARA O RIO
INFORME DO DIA, P. 2

CARNAVAL 2023

CLEBER MENDES

IMPÉRIO REVERENCIA O GRANDE ARLINDO CRUZ

Primeira escola do Grupo Especial a pisar na Avenida, a Verde e Branco de Madureira levou o enredo 'Lugares de Arlindo' e fez um grande espetáculo, ao relembrar a alegria do sambista em suas composições. CARNAVAL, P. 6

REGINALDO PIMENTA

QUEM SUBIRÁ PARA A ELITE?

No segundo dia da Série Ouro, Porto da Pedra pinta como uma das favoritas para retornar ao Grupo Especial. P.7

PEDRO IVO/AGÊNCIA O DIA

BANGALAFUMENGA E BOITATÁ ARRASAM CORAÇÕES DE FOLIÕES. P. 9

SEGUNDO DIA DE DESFILE DO GRUPO ESPECIAL PROMETE LEVANTAR A AVENIDA. P. 3, 4 e 5

EDUARDO HOLLANDA / DIVULGAÇÃO

O DIA D

EMOÇÃO AO LADO DO MESTRE

Ludmilla estreia na Sapucaí como intérprete em escola de samba, ao fazer segunda voz para Neguinho da Beija-Flor. P.15

DESFILES DE HOJE

PARAÍSO DO TUIUTI - PORTELA - UNIDOS DE VILA ISABEL - IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE - BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS - UNIDOS DO VIRADOURO

Chuvas provocam 24 mortes em SP

Chuvas intensas castigaram o litoral paulista. Houve deslizamentos e rodovias foram interditadas. P.12

Acusado de ter esquartejado o cunhado é detido

Ambulante foi abordado ontem por policiais da Operação Lagoa Presente, na Gávea. P.10

ATAQUE

MARCELO CORTES / FLAMENGO

ALEXANDRE VIDAL / FLAMENGO

GERSON DESFALCA O MENGÃO

Coringa não viaja para o Equador. Jovem Matheus Gonçalves é relacionado

GANSO NÃO TEM DATA PARA VOLTAR AO TIME DO FLUMINENSE

APÓS PASSAR MAL, PHILIPE SAMPAIO, DO BOTAFOGO, RECEBE ALTA DE HOSPITAL

VASCO ANUNCIA CONTRAÇÃO DE ZAGUEIRO ARGENTINO

PÁGINA 8

Preso por recarregar munição de criminosos

Suspeito foi autuado em flagrante com 9 mil projéteis, 12 canos de fuzil, 5 carregadores, entre outras peças. P.10

Valor de aluguel de imóveis teve pouca redução

Mesmo com a pandemia de covid-19, preço de locação não sofreu muita alteração no Rio. P.11

InformedoDia

Aline Macedo

Com participação de:
GUSTAVO BRAZ
gustavo.braz@odia.com.br

■ e-mail: informe@odia.com.br ■ www.odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

ENTREVISTA **LEONARDO BRUNO,** ESCRITOR

‘O Carnaval sempre foi o que atraiu o mundo para o Brasil’

Jornalista, escritor e roteirista, Leonardo Bruno é autor de diversos livros sobre samba e Carnaval — entre eles: “Zeca Pagodinho - Deixa o samba me levar”, “Canto de rainhas”, “Explode, coração - Histórias do Salgueiro” e “Cartas para Noel - Historias da Vila Isabel” —, além de atuar como pesquisador no Observatório de Carnaval do Museu Nacional da UFRJ. Em entrevista a **O DIA**, Leonardo reforça a importância cultural do gênero musical intrinsecamente ligado ao Rio de Janeiro. “Ele é um componente muito relacionado à sobrevivência, à redescoberta da individualidade. O samba traz para a música brasileira uma característica visceral: ele não é só para festa, é para curar a dor.

DIVULGAÇÃO / CLAUDIA MARTINI

■ O DIA: De onde vem essa forma tão específica do Carnaval carioca, com os desfiles?

● **Leonardo:** As escolas de samba, símbolo do Carnaval, representavam as populações marginalizadas que migraram para o subúrbio no início do século XX. Quando grupos de sambistas passaram a se reunir no Centro, sofreram tanta perseguição que precisavam estabelecer regras para a manifestação artística ser aceita. Como estratégia, as escolas passaram a se associar a instituições importantes e convidaram intelectuais e pessoas influentes para serem jurados dos desfiles. Para agradar o governo, decidiram falar da história branca do Brasil, considerada “oficial” — ao meu ver, se fizessem críticas à institucionalidade, não teriam resistido. As escolas são entidades de resistência e, ao longo desses mais de 90 anos, foram transformando sua maneira de sobreviver.

> ***O samba, a batida na palma da mão, virou um momento em que as pessoas recuperavam a humanidade”***

■ Como o samba se tornou um gênero inseparável do Rio?

● Temos que voltar ao passado para entender a origem do samba: a batucada. Os registros de Quilombo dos Palmares falam de homens e mulheres negros escravizados se reunindo à noite e batendo na palma da mão, o que viria a ser a batucada. O samba, a batida na palma da mão, e depois na percussão, virou um momento em que as pessoas tinham a humanidade recuperada, depois de dias sendo humilhadas. É um componente muito relacionado à sobrevivência, à redescoberta da individualidade. O samba traz para a música brasileira uma característica visceral: ele não é só para festa, é para curar a dor.

> ***O Carnaval inventa muitas características atribuídas ao carioca: descolado, malandro e bem humorado”***

■ O que o Carnaval revela sobre o modo de ser e de viver carioca?

● Na verdade, o Carnaval inventa muitas características que hoje são atribuídas ao carioca: descolado, malandro e bem humorado. O aspecto da malandragem está muito ligado à sobrevivência, assim como o samba. Estamos falando de um gênero musical, então tem muito a ver com cantar a alegria e trazer à tona o jogo de cintura. É esse estilo que constrói o carioca, essa figura cristalizada do Rio. Até Walt Disney se apoia nisso: quando ele veio ao Brasil, pegou um papagaio, animal da nossa fauna, e se inspirou no Paulo da Portela para criar o personagem Zé Carioca.

■ Quais os efeitos de um ano sem Carnaval e outro fora de época?

● Além da questão prática e econômica, com as pessoas sem trabalho durante tanto tempo, houve um efeito simbólico e afetivo. A perda do contato durante o isolamento abalou muito o povo do samba. Além disso, as escolas são formadas em sua maioria por pessoas pobres e pretas e por um contingente de pessoas mais idosas, e a pandemia foi especialmente cruel com elas. Essas pessoas foram muito afetadas no sentido de perder muita gente, muitos baluartes — figuras fundamentais para a memória.

■ Como foi esse retorno?

● Percebi, com os reencontros, que as pessoas passaram a valorizar mais os seus semelhantes. Eu vejo que as escolas de samba estão mais cientes do que representam para a sociedade, e da importância que têm no movimento negro. Elas estão mais orgulhosas e querem falar mais sobre a sua própria história.

■ De que forma o Carnaval pode alavancar o desenvolvimento do estado?

● O Carnaval sempre foi o que atraiu o mundo para o Brasil. Nós não temos um Museu do Carnaval ou um Museu do Samba com o porte que deveríamos. Fazemos o maior espetáculo da terra, e não temos uma estrutura devidamente adequada. Se começássemos a trabalhar o Carnaval em nível municipal, estadual e federal, poderíamos dar mais estímulo às escolas para estarem ativas o ano inteiro. Isso afetaria positivamente o turismo.

ISABELE BENITO

■ https://odia.ig.com.br/rio-de-janeiro/isabele-benito ■ e-mail: isabelebenito@odia.com.br

Menos grana, mais leveza e inspiração...

‘Precisamos falar do trabalho maravilhoso que eu vi aqui nesses dois dias de Série Ouro.” Já passava das sete da manhã quando Igor Peres, o meu produtor, enlouquecido pelos desfiles das escolas de samba, me mandou essa mensagem. A gente sabe que o primeiro dia dos desfiles do Grupo Especial, onde o mundo se volta para assistir as escolas da elite, já está aí... Mas o destaque precisa ser dado, sim, às escolas do grupo de acesso!

Não foram poucos os desafios até chegar ao dia oficial de pisar na passarela do samba... Faltam de recursos, de um espaço decente para fazer o Carnaval acontecer, chuvas que alagaram por dias esses barracões... Tinha tudo mesmo para dar errado, mas os profissionais da festa não deixaram a peteca cair. Foi um espetáculo para ninguém botar defeito!

E um ponto que o Igor me destacou, faz todo o sentido... Mesmo com a “corda no pescoço”, as escolas do grupo de acesso têm uma leveza que o Grupo Especial talvez não tenha. Pode até haver uma tensão, mas o alívio de entregar para sua comunidade um desfile digno e alegre abafa tudo isso!

“Todas, sem exceção, passaram muito inspiradas, com seus enredos pensantes, mas sem perder a essência daquilo que vale pra festa: o ‘brincar Carnaval’. O povo que tá ali pra assistir se sente representado! Vale ponto, vale o título, mas vale também o sorriso de cada um que tá ali cumprindo sua missão”, afirma Igor.

ALEX FERRO

Carro da União da Ilha no desfile da Série Ouro

Aconteceram problemas? Segundo ele, claro que sim, faz parte! Vai ganhar quem errou menos, e isso vale para todos os grupo. Mas o que essa coluna quis falar hoje é exatamente o poder que uma festa popular tem na vida de tanta gente, seja no âmbito econômico ou no social. Com todo respeito às escolas que passaram ontem e vão passar hoje na avenida, mas festa raiz a Série Ouro mostrou que sabe fazer!

Agora é aguardar a apuração, para saber quem pega a oportunidade de abrir os festejos em “outro patamar” lá em 2024. E bora que ainda tem folia pela frente... Separa a purpurina, porque não acabou!

Tá solidário!

■ “Isabele, sei que ninguém tem nada a ver com isso, mas olha o estado da minha casa, perdi tudo. A água escorreu pelas paredes, alagou todos meus móveis, meu fogão, geladeira. Tô desesperada”.

O pedido é da Rosângela, de Ramos, mais uma moradora do Rio atingida pelas chuvas das últimas semanas. Pelos vídeos que ela enviou, dá pra ver a quantidade de água que invadiu a casa... Ela até tentou conter a força da água com baldes, mas foi muita chuva... Não deu pra controlar! Em cima do fogão tinha uma cachoeira.

A gente sabe que o momento é de folia, mas bora ajudar nossa leitora e todo mundo que precisa?! O telefone para ajudar a Rosângela, com qualquer doação, é: (21) 3065-2390. Se você me perguntou se tá feio ou tá bonito... Carnaval fica muito mais especial quando se tem consciência e empatia, e tenho dito!

REPRODUÇÃO

Fortes chuvas alagaram casas da Zona Norte

Coluna publicada às segundas-feiras, quartas-feiras e sextas-feiras

LOTERIAS

MEGA-SENA 2566
11 - 23 - 45 - 53 - 57 - 59
Sena - Acumulou
Quina - 60: R$ 36.334,95
Quadra - 3.862: R$ 806,42

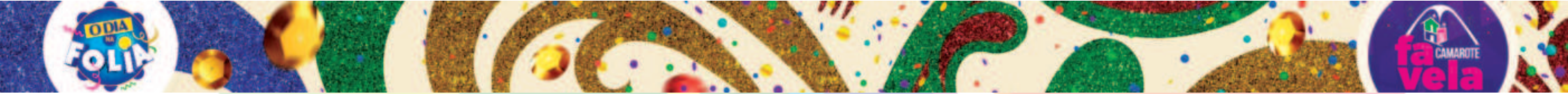
DUPLA-SENA 2484
10 - 13 - 14 - 20 - 38 - 41
1º SORTEIO
Sena - Acumulou
Quina - 12 - R$ 5.766,42
Quadra - 717 - R$ 110,29
Terno - 14.323 - R$ 2,76
06 - 17 - 24 - 43 - 46 - 48
2º SORTEIO
Sena - Acumulou
Quina - 24: R$ 2.594,89
Quadra - 982: R$ 80,53
Terno - 16.679: R$ 2,37

QUINA 6081
02 - 04 - 21 - 37 - 63
Quina - Acumulou
Quadra - 55: R$ 5.164,57
Terno - 4.017: R$ 67,34
Duque - 105.126: R$ 2,57

FEDERAL 5741
1º - 088869: R$ 500.000,00
2º - 001357: R$ 27.000,00
3º - 033144: R$ 24.000,00
4º - 006020: R$ 19.000,00
5º - 057399: R$ 18.329,00

TIMEMANIA 1901
04 - 15 - 29 - 46 - 56 - 68 - 74
Time do coração
OESTE/SP
7 acertos - Acumulou
6 acertos - 4: R$ 25.115,56
5 acertos - 115: R$ 1.247,97
4 acertos - 1.961: R$ 9,00
3 acertos - 20.039: R$ 3,00

O DIA Online
As mais lidas

Gabriel Monteiro posta retratação nas redes sociais após decisão judicial
RIO DE JANEIRO

Paraíso do Tuiuti conta como o búfalo chegou ao Pará

Escola de São Cristóvão vai levar à Sapucaí o enredo 'Mogangueiro da cara preta'

BEATRIZ PEREZ
beatriz.perez@odia.com.br

O Grêmio Recreativo Paraíso do Tuiuti será a primeira escola a desfilar nesta segunda-feira de Carnaval, às 22h. A escola de São Cristóvão vai levar para a Marquês de Sapucaí o enredo "Mogangueiro da cara preta", desenvolvido pelos carnavalescos Rosa Magalhães e João Vítor Araújo.

A escola conta como o maior rebanho de búfalos do país foi parar na Ilha de Marajó, no Pará. Uma história que remonta ao período das grandes navegações entre Ocidente e Oriente, passa pela arte e cultura marajoara, inclui a dança do carimbó, e aborda a reverência do povo a esses animais no folclore local.

O enredo se inicia na Índia do século XIX, país de origem do búfalo. Os animais faziam parte do comércio internacional. Um carregamento que tinha como destino a Guiana Francesa sofreu um acidente. Diz a lenda que o navio colidiu em uma pedra durante uma tempestade. A tripulação humana não sobreviveu, mas os bichos conseguiram nadar até a costa da Ilha de Marajó.

"A partir daí, falamos das belezas da ilha e da arte marajoara. Depois do setor das artes, chegamos ao folclore marajoara com o grande mestre Damasceno. Um dos compositores mais famosos da Região Norte", explica João Vítor. Ele diz que a escola vai entregar tudo o que o público quer ver: "O Paraíso do Tuiuti tem o samba que todo mundo gosta; a rainha que todo mundo gosta; o cantor que todo mundo gosta; o casal que todo mundo gosta e a bateria do mestre Marcão. Sem contar com a comunidade do Morro do Tuiuti, que é o coração da escola".

O intérprete Wander Pires vai estrear este ano no Tuiuti, assim como a rainha de bateria Mayara Lima.

DIVULGAÇÃO/ EWERTON PEREIRA

Enredo da Paraíso do Tuiuti foi desenvolvido pelos carnavalescos João Vítor Araújo e Rosa Magalhães

SERVIÇO

Enredo 2023: Mogangueiro da cara preta

Carnavalescos: Rosa Magalhães e João Vítor Araújo

Diretor de Carnaval: André Gonçalves

Intérprete: Wander Pires

Mestre de Bateria: Marcão

Rainha de Bateria: Mayara Lima

Mestre-Sala e Porta-Bandeira: Raphael Rodrigues e Dandara Ventapane

Comissão de Frente: Lucas Maciel e Karina Dias

Presidente: Renato Thor

PARAÍSO DO TUIUTI

"MOGANGUEIRO DA CARA PRETA"

Autores: Alessandro Falcão, Cláudio Russo, Gustavo Clarão, Julio Alves, Moacyr Luz, Pier Ubertini, W. Correia
Intérprete: Wander Pires

Num mar de tempestade e ventania
Foi trazendo especiarias
Que o barco naufragou
Noz-moscada, cravo, iguarias
No caminho para as Índias
O marinheiro se perdeu na madrugada
O mogangueiro correu para o igarapé
a curuminha entoou uma toada
Enquanto abria-se a flor do mururé
E nesse encontro entre o rio e o oceano
A grande ilha que cultiva o carimbó
Dizem que os bichos ainda falam com humanos
Há muitos anos na Ilha de Marajó

Eh! Batuqueiro no samba de roda, curimbó
Quero ver você cantar, como canta o curió
Okê caboclo! Onde vai a piracema?
Rio acima segue o voo de uma juriti pepena

Há mão que modela a vida
No barro Marajoara
E o búfalo que pisa
Esse chão do parauara
Chama o Mestre Damasceno
Pra entoar esta canção
D cantigas da vovó
Do tempo da escravidão

É lá! É lá! É lá!
Canoeiro vive só, morena
É lá! É lá! É lá!
Mas precisa de um xodó

Cadê o boi?
O mogangueiro, o mandigueiro de Oyá
Meu Tuiuti não tem medo de careta
Traz o Boi da Cara Preta do Estado do Pará
É Paraíso do Tuiuti, tem que respeitar
Solta o bicho!

Portela celebra 100 anos de fundação com homenagens a seus baluartes

Escola vai apresentar o enredo "O azul que vem do infinito", contado a partir do olhar de cinco personagens

De Oswaldo Cruz para o infinito, a Portela vai celebrar seus 100 anos de fundação com homenagens a baluartes na Sapucaí, nesta segunda-feira de Carnaval. De baixo da profecia de que 'o samba dominaria o mundo', a escola garante que irá iluminar os caminhos da passarela com o seu legado, numa jornada atemporal. A Azul e Branco irá começar a desfilar entre 23h e 23h10.

Na ocasião, a escola vai apresentar o enredo "O azul que vem do infinito", sob o comando do casal de carnavalescos Renato Lage e Márcia Lage. O enredo é contado a partir do olhar de cinco personagens que, em seus períodos de vida e protagonismo na 'Majestade do Samba' e no Carnaval, contemplaram toda a história da escola.

Os personagens revelados pela agremiação como representados no samba-enredo, até o momento, foram Paulo da Portela, Dodô e Natal da Portela e David Corrêa. A quinta figura ainda permanecia misteriosa.

Com a Rainha de Bateria Bianca Monteiro na linha de frente, a 'Majestade', detentora de 22 títulos, promete brilhar até o infinito na Sapucaí. O último título da escola foi no ano de 2017 com o enredo 'Quem Nunca Sentiu o Corpo Arrepiar Ao Ver Esse Rio Passar'.

O Grêmio Recreativo Escola de Samba Portela foi fundado em 11 de abril de 1923 no bairro de Oswaldo Cruz, Zona Norte da cidade do Rio de Janeiro. Sendo a mais antiga escola de samba em atividade permanente e a única que participou de todos os desfiles de agremiações da cidade.

DIVULGAÇÃO/PORTELA

Nas fotos, a 'Majestade do Samba' mostrou alguns detalhes sobre as fantasias e alegorias

SERVIÇO

Enredo 2023: "O azul que vem do infinito"

Carnavalesco: Renato Lage e Márcia Lage

Diretor de Carnaval: Claudinho Portela, Júnior Escafura e Higor Machado

Intérprete: Gilsinho

Mestre de Bateria: Nilo Sérgio

Rainha de Bateria: Bianca Monteiro

Mestre-Sala e Porta-Bandeira: Marlon Lamar e Lucinha Nobre

Comissão de Frente: Leo Senna e Kelly Siqueira

Presidente: Fábio Pavão

PORTELA

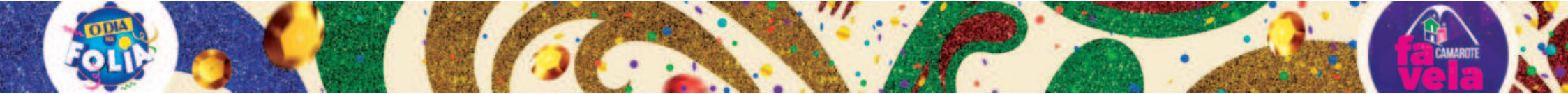
"O AZUL QUE VEM DO INFINITO"

Autores: Wanderley Monteiro, Vinicius Ferreira, Rafael Gigante, Edmar Jr, Bira e Marcelo
Intérprete: Gilsinho

Prazer novamente encontrar vocês
Ali pela bandas de Oswaldo Cruz
Nosso mundo azul ganha vez
E aquela missão nos conduz
Eu, Rufino e Caetano
No linho, no pano, pescoço ocupado...
Vencemos mesmo marginalizados
No bailar, uma porta
Bandeira a nobreza desfila humildade...
Natal nos guiou, deu Águia!
A Majestade...

Abre a roda, malandro, que o samba chegou
Andei na Lapa, também já subi o Pelô
Macunaína falou:
Nas maravilhas do mar
A brisa me levou
Eis um Brasil de glórias que incandeia
A vaidade é um conto de areia
Eu vim me apresentar:
Deixa a Portela passar!

Lendas e mistérios de um amor
Casa onde mora a profecia
Clara como a luz de um esplendor
Cem anos da mais bela poesia
Vivam esse sonho genuíno
De fazer valer nosso legado
Vejo um futuro mais lindo
Nas mãos de quem sabe o valor do passado
Ser Portela é tanto mais
Que nem cabe explicação
Basta ouvir os baluartes
Pra chorar de emoção

Cavaco e Viola... a velha linhagem
A benção, Monarco, pra essa homenagem
O céu de Madureira é mais bonito
Te amo, Portela, além do infinito

VILA ISABEL

"NESSA FESTA EU LEVO FÉ!"

Autores: Dinny da Vila, Kleber Cassino, Mano 10, Doc Santana e Marcos
Intérprete: Tinga

Viver, sentir prazer
Eu quero é mais me embriagar de tanto amor
Ver o sagrado e o profano em sintonia
Cair dentro da folia foi deus Baco que ensinou
O mundo canta forte, canta alto
Pelas ruas o cortejo
No batuque e na dança
Pedir, agradecer e celebrar é o dom de superar
Renovando a esperança

Eu sou da Vila, batizado no terreiro,
São Jorge protetor, salve! O padroeiro.
A voz do morro traz o samba na raiz
O ano inteiro sou festeiro, sou feliz

Seguindo em frente, encarando o dia a dia,
É Garantido e Caprichoso emocionar.
Na explosão de cores, show de alegria
Água de cheiro, oferendas ao mar.

Pulei fogueira anarriê no arraiá brinquei
Na despedida também festejei
Renasce na saudade a nossa devoção
Vou respeitando a diversidade,
Seja qual for a religião

O Rei Momo convidou minha Vila Isabel
Nessa festa eu levo fé,
sou herdeiro de noel.
No tambor da Swingueira
Toda a luz do meu axé. Evoé, evoé

Vila Isabel exalta riqueza cultural de festas religiosas

Em busca do tetra, escola da Zona Norte aborda os festejos em vários países

DIEGO MENDES/VILA ISABEL

A Azul e Branco será a terceira escola a desfilar nesta segunda-feira do Carnaval 2023

SERVIÇO

Enredo 2023: "Nessa festa, eu levo fé"

Carnavalescos: Paulo Barros

Diretor de Carnaval: Moisés Carvalho

Intérpretes: Tinga

Mestre de Bateria: Macaco Branco

Rainha de Bateria: Sabrina Sato

1º Mestre-sala e Porta-bandeira: Cris Caldas e Marcinho Siqueira

Comissão de Frente: Alex Neoral e Marcio Jahú

Presidente: Luiz Guimarães

A religiosidade que motiva grande parte das comemorações em todo o mundo tem sua origem em cultos a divindades consideradas profanas. A Vila Isabel perpassa em seu enredo "Nessa Festa, Eu Levo Fé" desde a mitologia greco-romana até o nosso São João, passando pela cultura indígena de Parintins e toda influência africana nas festas em todo o Brasil. A Azul e Branco será a terceira a desfilar nesta segunda-feira de Carnaval, entre meia-noite e 0h20.

A ideia de unir festejos com religiosidade é seguida por vários países ao redor do mundo. Isto, desde os tempos da Babilônia. Na contemporaneidade, podemos citar como exemplo a Festa das Cores, na Índia, a de St. Patrick, na Irlanda, o próprio Ano Novo Chinês, cuja comemoração dura 15 dias. E, no Brasil, evidentemente, toda influência de matriz africana, como as que podemos presenciar na Bahia mais fortemente.

O cortejo que invadirá a Avenida promete contagiar o público para cantar forte e cantar alto, embalado pelo ritmo emocionante da bateria, a famosa Swingueira de Noel. A ideia é colocar todos para dançar e evocar a divindade que deu origem ao Carnaval.

Em sua terceira passagem pela Vila, o carnavalesco Paulo Barros revela que a questão da pandemia, com a necessidade de isolamento e afastamento social, foi fator determinante para a escolha do enredo.

"Não teve ninguém que não tenha ficado triste com a pandemia. Hoje, a possibilidade de pensar e apresentar um Carnaval sem mais tantas restrições traz, naturalmente, esse sentimento de alegria e diversão que decidimos colocar no enredo. Foi uma coisa quase que natural escolher festejar", contou o tetracampeão do Grupo Especial.

IMPERATRIZ

"O APERREIO DO CABRA QUE O EXCOMUNGADO TRATOU COM MÁ-QUERENÇA E O SANTÍSSIMO NÃO DEU GUARIDA"

Autores: Me Leva, Gabriel Coelho, Miguel da Imperatriz, Luiz Brinquinho, Antonio Crescente e Renne Barbosa
Intérprete: Pitty de Menezes

Imperatriz veio contar pra vocês
Uma história de assombrar, tira sono mais de mês

Disse um cabra que nas bandas do Nordeste
Pilão deitado se achegava com o bando
Vinha no rifle de Corisco e Cansanção
Junto de Cirilo Antão, Virgulino no comando
Deus nos acuda, todo povo aperreado
A notícia corre céu e chão rachado
Rebuliço no olhar de um mamulengo
Era dia 28 e lagrimava o sereno

E foi-se então... Adeus, capitão!
No estouro do pipoco
Rola o quengo do caboclo
A sete palmos desse chão

Nos confins do submundo onde não existe inverno
Bandoleiro sem estrada pediu abrigo eterno
Atiçou o cão cá-trás, fez furdunço
E Satanás expulsou ele do inferno
O jagunço implorou lugar no céu
Toda santaria se fez de bedel
Cabra macho excomungado de tocaia no balão
Nem rogando a Padim Ciço ele teve salvação

Pelos cantos do sertão... Vagueia, vagueia
Tal qual barro feito à mão misturado na areia

Quando a sanfona chora, mandacaru aflora
Bate zabumba tocando no meu coração
Leopoldinense, cangaceiro, a minha escola
Eis o destino do valente Lampião

A aventura mítica de Lampião

Enredo de Leandro Vieira, da Imperatriz Leopoldinense, foi inspirado em cordéis sobre 'Rei do Cangaço'

DIVULGAÇÃO /FERNANDO GRILLI

A agremiação de Ramos vai levar para a Avenida os delírios em torno da figura do 'Rei do Cangaço'

SERVIÇO

Enredo 2023: "O aperreio do cabra que o excomungado tratou com má-querença e o santíssimo não deu guarida"

Carnavalesco:Leandro Vieira

Diretor de Carnaval: Mauro Amorim

Intérprete: Pitty de Menezes

Mestre de Bateria: Lolo

Rainha de Bateria: Maria Mariá

Mestre-Sala e Porta-Bandeira: Phelipe Lemos e Rafaela Theodoro

Comissão de Frente: Marcelo Misailidis

Presidente: Cátia Drumond

BEATRIZ PEREZ
beatriz.perez@odia.com.br

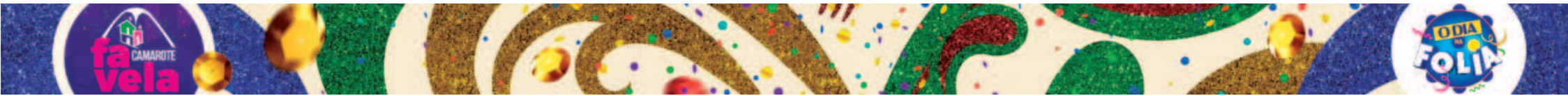
A Imperatriz Leopoldinense apresentará nesta segunda-feira de Carnaval as faces míticas do famoso Lampião. O enredo "O aperreio do cabra que o excomungado tratou com má-querença e o santíssimo não deu guarida" foi desenvolvido pelo carnavalesco Leandro Vieira. A escola será a quarta a desfilar entre 1h e 1h30 da madrugada.

A agremiação de Ramos vai levar os delírios em torno da figura do 'Rei do Cangaço'. O carnavalesco adianta que não se trata de um enredo biográfico. A história apresentada na Avenida, inspirada em cordéis, trata das empreitadas enfrentadas pelo personagem após sua morte.

Contam os cordéis, que Lampião não foi aceito nem no inferno, nem no céu, e retornou à Terra, mais especificamente, ao Nordeste, onde encontrou abrigo. Leandro Vieira ressalta que a representatividade da cultura nordestina passa pelo que Lampião construiu. "Ao me debruçar nestes cordéis a gente busca encontrar um destino delirante para essa figura tão contraditória e fascinante da cultura brasileira. Primeiro ele vai ao inferno, depois ao céu, sem encontrar abrigo e, por fim, desce à Terra para encontrar lugar nos imaginários das coisas do Nordeste", afirma o carnavalesco.

Leandro Vieira promete uma representação lúdica e sem julgamento de valor em seu enredo sobre o personagem. "Uma coisa que faz parte da dinâmica da construção do trabalho é o delírio. Me debrucei sobre os cordéis para estimular essas construções de imagens delirantes. Meu interesse não é saber se Lampião é herói ou vilão. Meu interesse é apresentar esse personagem que a cultura popular abraçou e segue celebrando de diferentes formas", explica.

O carnavalesco afirma que a Imperatriz espera uma escola feliz e que acredita no campeonato: "Ninguém pode tirar de quem trabalha para fazer Carnaval a possibilidade de sonhar. A Imperatriz tem trabalhado para que o sonho seja possível. Todos nós trabalhamos para alimentar os sonhos dos componentes".

Beija-Flor propõe 'nova' Independência

Escola traz discussão profunda sobre o verdadeiro protagonismo na libertação do país: o povo

A Beija-Flor de Nilópolis promete uma proposta sobre a Independência do Brasil diferente da convencional para esta segunda-feira de Carnaval. Dando voz ao grito dos excluídos, a 'Soberana' propõe uma nova data para o Bicentenário da Independência, trazendo em seu enredo uma discussão sobre o verdadeiro protagonismo na libertação do país e um clamor por diversidade. O desfile deve começar entre 2h e 2h40.

Neguinho da Beija-Flor seguirá firme interpretando o enredo "Brava Gente! O grito dos excluídos no Bicentenário da Independência", composto por Léo do Piso, Beto Nega, Manolo, Diego Oliveira, Julio Assis e Diogo Rosa. A cantora Ludmilla está no carro de som e cantará junto com o intérprete durante o desfile. No dia 12, inclusive, a estrela participou do último ensaio técnico da escola.

Guiados pelos carnavalesco Alexandre Louzada e André Rodrigues, o público será levado em uma viagem pelo tempo, retornando às guerras na Bahia contra os portugueses e relembrando os gritos brasileiros por liberdade.

Como Rainha de Bateria, a jovem Lorena Raissa, de 15 anos, foi escolhida e ficará na linha de frente da escola durante os próximos dez anos. Ela foi escolhida para ocupar o cargo após acirrado concurso. Mesmo com pouca idade, o histórico de Lorena com a Beija-Flor é longo. A adolescente é filha de passista, neta de um compositor da escola e irmã de ritmistas da 'Soberana'.

O enredo focará no dia 2 de julho de 1823, em que se celebra na Bahia a Independência do Brasil, diferentemente do restante do país, que comemora a conquista em 7 de setembro. A data aponta para a vitória das tropas brasileiras contra os portugueses em Salvador, após meses de violentas batalhas. A 'Soberana' irá remontar o protagonismo brasileiro no triunfo da grandeza do país.

A 'Deusa da Passarela', como é conhecida, já foi campeã 14 vezes, ficando atrás apenas da Portela e da Mangueira. A escola assume a posição de terceira maior vencedora no rol das campeãs do Carnaval do Rio de Janeiro. A escola ainda foi vice-campeã em outras 13 oportunidades.

DANIEL PINHEIRO/AGNEWS

A porta-bandeira Selminha Sorriso no ensaio técnico da Beija-Flor na Marquês de Sapucaí

SERVIÇO

Enredo: "Brava Gente! O grito dos excluídos no Bicentenário da Independência"

Carnavalescos: Alexandre Louzada e André Rodrigues

Diretor de Carnaval: Dudu Azevedo

Diretores Gerais de Harmonia: Simone Santana e Válber Frutuoso

Intérprete: Neguinho da Beija-Flor

Mestres de Bateria: Rodney e Plínio

Rainha de Bateria: Lorena Raissa

Mestre-Sala e Porta-Bandeira: Claudinho e Selminha Sorriso

Comissão de Frente: Jorge Teixeira e Saulo Finelon

Presidente: Almir Reis

BEIJA-FLOR

"BRAVA GENTE! O GRITO DOS EXCLUÍDOS NO BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA"

Autores: Léo do Piso, Beto Nega, Manolo, Diego Oliveira, Julio Assis e Diogo Rosa
Intérprete: Neguinho da Beija-Flor

A revolução começa agora
Onde o povo fez história
E a escola não contou
Marco dos heróis e heroínas
Das batalhas genuínas
Do desquite do invasor
Naquele dois de julho, o Sol do triunfar
E os filhos desse chão a guerrear
O sangue do orgulho retinto e servil
Avermelhava as terras do Brasil

Eh! Vim cobrar igualdade, quero liberdade de expressão
É a rua pela vida, é a vida do irmão
Baixada em ato de rebelião (eh, eh)

Desfila o chumbo da autocracia
A demagogia em setembro a marchar
Aos renegados, barriga vazia
Progresso agracia quem tem pra bancar
Ordem é o mito do descaso
Que desconheço desde os tempos de Cabral
A lida, um canto, o direito
Por aqui o preconceito tem conceito estrutural
Pela mátria soberana, eis o povo no poder
São Marias e Joanas, os brasis
que eu quero ter

Deixa Nilópolis cantar!
Pela nossa independência, por cultura popular

Ô abram alas ao cordão dos excluídos
Que vão à luta e matam seus dragões
Além dos carnavais, o samba é que me faz
Subversivo Beija-Flor das multidões

Inspiração em Rosa Maria Egipcíaca

Viradouro promete desfile em louvor à mulher negra que virou divindade por canonização popular

TATIANE SIQUEIRA
tatiane.siqueira@odia.com.br

Inspirada em Rosa Maria Egipcíaca, a Unidos da Viradouro fará, nesta segunda-feira de Carnaval, um cortejo na Sapucaí à santa africana que o povo aclamou. Das águas para o paraíso, o Furacão Vermelho e Branco garante que aquecerá os tambores para o desfile em louvor à mulher negra que virou divindade por canonização popular.

A escola encerrará os desfiles no Rio, com início previsto entre 3h e 3h50.

O enredo contará a história de vida de Rosa Maria, uma mulher negra e escravizada, em seis momentos cronológicos durante o desfile. "Faremos uma grande procissão de tambores e folguedos populares para aclamá-la Santa do povo. A Rosa Maria não foi canonizada pela Vaticano, mas ela foi aclamada no passado. Agora, ela será novamente aclamada na Sapucaí", revelou o carnavalesco da escola, Tarcísio Zanon.

Rosa Maria é apontada como a primeira mulher negra a escrever um livro no Brasil e a mais documentada na diáspora entre Brasil e África, de acordo com estudos do antropólogo baiano Luiz Mott. Pensando na representatividade negra tanto cultural quanto religiosa que a figura carrega, a escola garante que não poupará esforços para aclamar a santa.

Na linha de frente do desfile da agremiação, a Rainha de Bateria e atriz Erika Januza conduzirá o Furacão Vermelho e Branco na procissão de tambores. A estrela foi musa da capa do enredo, dando rosto a Rosa Maria, que foi representada com um véu e coroa brilhante.

"A escola se preparou muito para esse desfile, vamos encerrar o Carnaval. Estamos todos já na concentração, Carnaval embalado e fantasias entregues. Estamos com a expectativa lá em cima de fazer um grande desfile, um grande espetáculo e emocionar a Marquês de Sapucaí", garantiu Zanon.

DIVULGAÇÃO/LIESA

A escola encerrará os desfiles no Rio, com início previsto entre 3h e 3h50

SERVIÇO

Presidente: Marcelinho Calil

Presidente de honra: Marcelo Calil Petrus

Vice-presidente: Helio Nunes

Direção de carnaval: Alex Fab e Dudu Falcão

Direção de harmonia: Jefferson Coutinho e Marcos Mendes

Carnavalescos: Tarcísio Zanon

Comissão de frente: Priscilla Mota e Rodrigo Negri

Mestre de bateria: Ciça

Rainha de bateria: Erika Januza

Intérprete: Zé Paulo Sierra

Diretor musical: Hugo Bruno

Presidente: Marcelo Calil Petrus Filho

VIRADOURO

"ROSA MARIA EGIPCÍACA"

Autores: Cláudio Mattos, Dan Passos, Marco Moreno, Victor Rangel, Lucas Neves, Deco, Thiago Meiners, El Toro, Luis Anderson e Jefferson Oliveira
Intérprete: Zé Paulo Sierra

Rosa Maria, menina flor
Rainha do espelho mar
Na pele no tambor
Pranto das dores que resistiu
Deságua no imenso Brasil
Sua luz incorporou

Distante me encontro das origens
Caminho onde o corpo foi prisão
Ouro que deixou as cicatrizes
Esperança foi vertigem
A alma, libertação

É vento na saia da preta courá
Na ginga do Acotundá...
É ventania
Sete vozes guiaram minhas visões
Mistérios, alucinações, feitiçaria

Me entrego a escrever a predição
Lágrima nas contas do rosário
Dádiva ao clamor do coração
Palavras de um preto relicário
A voz que cobre o cruzeiro
Reluz sobre nós no fim do calvário
Navega esperança à luz do encantado
Reflete o azul
Senti a alma daqueles, os mais oprimidos
Venci heresia na fé dos divinos
A mais bela rosa aos pés do senhor
Candombes e batuques no cortejo
Eu sou a santa que o povo aclamou

Eis a flor do seu altar, sua fé em cada gesto
O amor em cada olhar dos filhos meus
No cantar da Viradouro, o meu samba é manifesto
Sou Rosa Maria, imagem de Deus

Eis a flor do seu altar, sua fé em cada gesto
O amor em cada olhar dos filhos meus
No cantar da Viradouro, o meu samba é manifesto
Imagem de Deus, sou eu

Império Serrano emociona e mostra que seu lugar é na elite do samba

Escola abriu o primeiro dia do Grupo Especial e fez homenagem ao sambista Arlindo Cruz

Primeira escola a se apresentar ontem, o Império Serrano mostrou muita força alegórica para tentar permanecer no Grupo Especial. A escola da Serrinha fez uma homenagem a Arlindo Cruz, cantor, compositor e um dos grandes nomes da história da agremiação. Com um bom rendimento também nos quesitos de chão, o Império fez uma apresentação para orgulhar seus torcedores que sonham com a possibilidade da escola voltar aos seus melhores momentos.

De volta ao Grupo Especial após quatro anos, o Império Serrano iniciou sua homenagem ao sambista logo no esquenta. Antes mesmo de iniciar seu desfile, a agremiação da Serrinha levantou o povo que estava na Sapucaí com dois sambas-enredos compostos por Arlindo Cruz: primeiro com Império do Divino, que embalou a escola em 2006, e posteriormente com "E verás que o filho teu não foge à luta", hino da agremiação em 1996.

A Comissão de Frente imperiana chamou bastante a atenção e levantou o público na Sapucaí. O tripé em forma de banjo trazia a famosa Tamarineira do Cacique de Ramos, local de samba bastante simbólico para para Arlindo.

REGINALDO PIMENTA

Com um abre-alas grandioso, a escola iniciou sua apresentação fazendo referência à São Jorge, o santo guerreiro que vence os dragões

A surpresa ficou por conta do filho do sambista, Arlindinho, que fez parte da comissão e emocionou a Sapucaí.

O samba-enredo do Império passou com tranquilidade na Sapucaí. Em seu primeiro ano na escola de Madureira, Ito Melodia, que já ganhou algumas premiações pela União da Ilha, cumpriu bem o seu papel levantando o público na Sapucaí. Mestre Vitinho teve seu primeiro ano no Especial e conduziu bem a bateria, a Sinfônica, durante sua passagem no Sambódromo com uma excelente cadência.

O casal de mestre-sala e porta-bandeira do Império Serrano enfrentou dificuldades para cumprir o seu desfile na Sapucaí. Em frente à primeira cabine de jurados, a bandeira de Danielle Nascimento acabou enrolando, o que pode fazer a escola perder pontos. Além disso, houve um pouco de imprecisão nos passos do casal durante a dança.

No seu primeiro ano pelo Império Serrano, após quatro anos assinando os desfiles do Salgueiro, Alex de Souza mostrou algumas das suas melhores características pela escola de Madureira. A escola de Madureira veio com um componente alegórico virtuoso, o que não acontecia há alguns anos. Além disso, o carnavalesco acertou muito na confecção das fantasias, que apresentavam beleza e bom acabamento.

A evolução do Império transcorreu sem maiores problemas. O segundo carro da escola acabou travando por alguns momentos, porém, nada que comprometesse o desenvolvimento. Posteriormente, a agremiação acabou acelerando um pouco também a passagem pela avenida. O fim do desfile reservou um momento emocionante com a presença de Arlindo Cruz, homenageado da noite, na última alegoria da agremiação, encerrando o primeiro desfile do domingo. O público foi ao delírio com a presença do artista.

Foliões aproveitam para empreender no Carnaval

CAROLINA MOURA
carolina.moura@odia.com.br

O Carnaval virou terreno fértil para os foliões que, além de serem devotos da festa, aproveitam o período para empreender e até mesmo fazer um dinheiro extra. A história de amor com o Carnaval da publicitária Juliana Vasconcelos, de 28 anos, começou há muito tempo, quando ainda era pequena. Hoje, além de curtir os cortejos, ela também passa a data dando aula de agogô e empreendendo. A publicitária criou sua própria marca de tatuagens temporárias, Sereiona Tattoos, e vende uma a R$ 6 e duas a R$ 11 nos blocos.

"É a minha segunda marca de Carnaval. Eu já tive outra de tatuagens também com uma sócia, mas neste ano resolvi abrir uma sozinha. Eu gosto muito porque me divirto nos blocos e aproveito para vender", disse Juliana. As suas tatuagens são adesivas e podem ser coladas pelo corpo ou em objetos. "Tem umas coisas que eu escolho por gostar e outras por entender que vendem mais. Isso é só com o tempo que a gente vê. Por exemplo, a de arco-íris sempre é a mais vendida, mas agora tenho empatado com ele o desenho "Quem tem joga" e "Grande Gostosa". Sobre o nome do seu empreendimento, Juliana explicou que vem da paixão pela estética do sereismo. "Esse nome surgiu porque eu brinco que sou uma sereiona".

Já a designer Bianca Oliveira, 28, criou uma marca de

CLÉBER MENDES

A publicitária Juliana Vasconcelos criou a marca Sereiona Tattoos

fantasias chamada Paéti. "A marca foi criada com uma colega que é formada em Artes Cênicas e tem uma empresa de produção de peças de cinema. Nós somos apaixonadas por Carnaval e nos unimos para criar esse produto, já que todo ano produzimos a nossa própria fantasia".

A febre da purpurina nos blocos de Carnaval foi um dos motivos que incentivou a criação da marca Be Glitter, que já tem cinco anos de existência. Ela proporciona o brilho para o folião, mas de uma forma consciente e pensando na natureza. "Durante a maior parte do tempo, a marca foi uma fonte de renda extra, principalmente por causa da pandemia. Mas existe um grande trabalho de pesquisa, marketing e marca envolvido. Trazer o glitter biodegradável para o maior número de pessoas se tornou nosso foco", disse a fundadora Paula Barreto, 46.

Com a tendência das hotpants e tops nos cortejos, Daphne Ramos Peixoto, 28, decidiu se aventurar na criação de figurinos de Carnaval e vender roupas customizadas. "A minha marca Aurora começou assim: eu fazia as minhas roupas para o Carnaval e minhas amigas começaram a pedir também, aí fazia para elas até que resolvi criar a marca e foi sucesso. Além disso, eu e muitas donas de marcas carnavalescas tocamos em blocos. A gente ensaia o ano inteiro e, quando chega nessa reta final, é o nosso maior momento de vender, tanto para os batuqueiros dos nossos blocos, quanto para os foliões".

A coordenadora de Economia Criativa do Sebrae Rio, Carolyne Gomes, explica que o perfil do empreendedor mais jovem já vem com uma característica importante que é a proximidade com o cliente. "Geralmente, nesses casos, os jovens estão olhando para o mercado, atentos às tendências e eles vão para a rua vender exatamente o que os amigos e colegas estão consumindo", afirma Carolyne.

Marquês de Sapucaí é palco de ação inédita do Detran-RJ

O carro simulador de capotamentos, levado pelo Detran-RJ para a Marquês de Sapucaí, foi um sucesso entre os foliões. O objetivo da ação educativa, em parceria com a concessionária EcoPonte, é conscientizar o público sobre um trânsito mais seguro, incentivando o uso do cinto de segurança para evitar a ocorrência de acidentes e lembrar que não se deve misturar bebida e direção. Cerca de 200 espectadores do desfile das escolas da Série Ouro participaram da experiência.

O simulador dá três voltas no seu próprio eixo e demonstra a importância do uso do cinto de segurança, já que o ocupante fica imóvel no banco. Durante a ação, os ocupantes sentem toda a sensação de movimento desordenado do veículo. Os óculos de realidade virtual intensificam a sensação de perda de controle no capotamento. O veículo está instalado na Passarela do Samba.

"No maior espetáculo da Terra, é necessário que todos cheguem e saiam com segurança, seguindo todas as regras para transformar o trânsito em um ambiente de paz e alegria", declarou o presidente do Detran-RJ, Adolfo Konder.

O coordenador de Educação para o Trânsito do Detran-RJ, Fellipe Santos, explicou que é a primeira

DIVULGAÇÃO

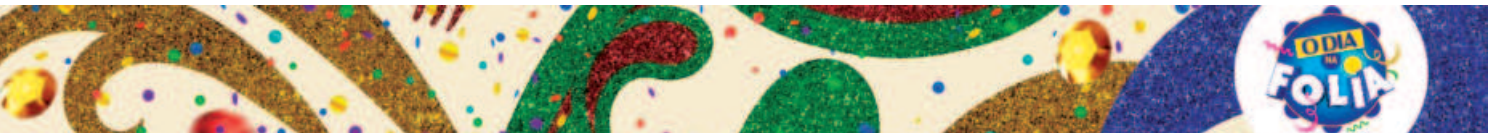
Parceria com EcoPonte trouxe carro simulador de capotamentos

vez que o simulador de capotamento é usado no Rio de Janeiro. "Através de óculos de realidade virtual e de um veículo que simula a capotagem, o folião tem a oportunidade de sentir na pele a gravidade e as consequências de um acidente como esse".

"Foi bem legal participar dessa experiência na Sapucaí. Essa realidade de o carro capotar em um acidente é uma experiência que eu não desejo para ninguém, mas é importante essa conscientização. Se você vem para o carnaval, vai viajar, vai dirigir, fica ligado! Se beber, não dirija!", disse o securitário Gerson Ross, de 26 anos.

"É uma experiência que eu só quero ter no simulador, não quero viver de verdade. Você vê o quanto usar cinto se segurança faz total diferença. Com cinto você já fica desesperado, imagina sem o cinto. A gente já fica nervoso, acha que vai sair pela janela, e o cinto dá aquela segurada. É muito importante. Usem cinto", advertiu Lucas Campelo, de 29 anos, analista de marketing digital.

Ao final da simulação, os agentes de trânsito do Detran-RJ distribuíram brindes educativos e orientaram os foliões sobre outras medidas corretas para um trânsito seguro. A ação ainda acontecerá na Marquês de Sapucaí, na altura do Setor 2, das 19h às 22h, nos dias 19, 20 e 25 de fevereiro.

No intervalo da realização da campanha educativa, Adolfo Konder aproveitou também para curtir a folia carioca. A maratona começou na sexta-feira, como integrante da bateria da Escola de Samba Estácio de Sá. No sábado, ele desfilou na Unidos do Porto da Pedra, como convidado do presidente da escola, Fábio Montibelo. Ontem, Konder desfilou pela Império Serrano, que abriu a primeira noite de desfiles do grupo Especial na Sapucaí com uma homenagem ao compositor imperiano Arlindo Cruz, que é amigo da família do presidente do Detran-RJ. Ontem mesmo, Konder voltou à passarela com ritmista na bateria da Unidos da Tijuca.

Série Ouro: Porto da Pedra encanta no sábado

Passistas da Unidos da Ponte não receberam fantasia completa e foram vetados

No segundo dia de desfiles da Série Ouro, oito escolas se apresentaram na Sapucaí, sábado. A Porto da Pedra se destacou, sendo uma das favoritas para subir ao Grupo Especial em 2024, segundo o site 'Carnavalesco'. Este ano, somente a campeã conquistará esse direito. Já as duas últimas colocadas serão rebaixadas para a Série Prata, desfilando na Nova Intendente, no ano que vem.

Porto da Pedra trouxe o enredo "A invenção da Amazônia", inspirado no livro de Júlio Verne chamado "A jangada", de 1881, e levantou o público. O Tigre de São Gonçalo foi a quinta escola a cruzar a passarela do samba e arrancou aplausos por toda a avenida.

União da Ilha do Governador fez uma homenagem aos seus 70 anos de história e ao centenário da madrinha Portela. O enredo foi "O encontro das águias no Templo de Momo".

União de Jacarepaguá voltou, após sete anos, a pisar forte na Marquês de Sapucaí. A verde e branco de Campinho foi a primeira escola a desfilar no sábado, com o enredo "Manoel Congo, Mariana Crioula – Heróis da liberdade no Vale do Café".

REGINALDO PIMENTA

O Tigre abriu alas para a Porto da Pedra, que apresentou o enredo 'A invenção da Amazônia'

Unidos da Ponte apresentou o enredo "Liberte Nosso Sagrado – O Legado Ancestral de Mãe Meninazinha de Oxum", desenvolvido pelos carnavalescos Rodrigo Marques e Guilherme Diniz. Mas alguns desfilantes não receberam a fantasia completa e não puderam entrar na Avenida.

"Isso aqui é uma indignação, uma humilhação", disse o passista Bruno ao 'Carnavalesco'. "A gente foi impedido de desfilar pela nossa escola. De quem é a responsabilidade? Tá todo mundo aqui, as meninas chorando. A gente se dedicou o ano todo e o que a gente recebe em troca?", desabafou.

A **Unidos de Bangu**, sob o título "Aganju... A visão do fogo, a voz do trovão no Reino de Oyó", trouxe para o Sambódromo a história de uma qualidade de Xangô, o orixá da justiça. A ideia da agremiação foi trazer uma leitura diferenciada do tema, explorando fatos e lendas.

Em Cima da Hora apresentou "Esperança, Presente!", em homenagem àquela que hoje é considerada a primeira advogada do Brasil: Esperança Garcia. Uma mulher negra, escravizada, que escreveu uma carta denunciando a violência e os horrores das estruturas racistas de um Brasil colonial.

Império da Tijuca trouxe "Cores do axé", dos carnavalescos Junior Pernambucano e Ricardo Hessez; e teve a sua inspiração nas pinturas do artista argentino Carybé, um apaixonado pela Bahia.

A **Inocentes de Belford Roxo** exaltou as paneleiras de barro de Goiabeiras Velha, em Vitória, no Espírito Santo, no enredo "Mulheres de Barro".

SU

NO O DIA

RECLAMAR ADIANTA

Meu filho não quer mais ficar na casa do pai. O que faço? Temos guarda compartilhada e já perguntei para a ele se aconteceu alguma coisa, mas diz que não. Vale conversar com meu ex-marido ou pedir a ajuda de um psicólogo?

Meu filho não quer ir para o pai

DIVULGAÇÃO

Andreia Soares Calçada

A guarda compartilhada tem sido a melhor opção para benefício da criança. Por isso, se houver um bom relacionamento com seu ex-marido seria interessante um diálogo entre vocês para que os dois avaliassem junto o que acontece com o filho em comum.

"Dependendo da idade, é possível propor um papo a três. A ida ou não a um psicólogo vai depender de um consenso do casal ou se a recusa de ir à casa do pai se tornar muito acentuada," orienta Andreia Soares Calçada psicóloga clínica e jurídica.

É importante destacar que o pai tem os mesmos direitos de convivência com o filho e que a decisão de guarda compartilhada deve ser respeitada. Em 2023, a Lei da Guarda Compartilhada (Lei 13.058/2014) completa nove anos. Ela veio estabelecer que sempre que pai e mãe não chegarem a um acordo sobre quem exercerá a guarda do filho, esta se dará na modalidade compartilhada.

"Considero conquista da sociedade brasileira, principalmente das associações de pais que lutam pela convivência com seus filhos", pontua.

Vale lembrar que na guarda compartilhada, as obrigações, ou seja, os direitos e deveres em relação aos filhos são divididos entre pai e mãe, salienta advogado Átila Nunes do serviço www.reclamaradianta.com br. Casos resolvidos pela equipe do Reclamar Adianta: Lúcia Helena (Águas do Rio), Tatiana Mello (Oi), Sônia Esteves (Vivo).

Fale conosco: odia@reclamaradianta.com.br
WhatsApp: (21)993289328

Ataque

NEYMAR CHORA AO SAIR CONTUDIDO

Neymar voltou a sofrer lesão no tornozelo direito ontem, na vitória do PSG sobre Lille, pelo Campeonato Francês. Ele deixou o campo de maca no começo do segundo tempo chorando.

FLAMENGO

Matheus Gonçalves viaja para a final da Recopa

Gerson e Marinho, no entanto, vão desfalcar equipe contra o Independiente Del Valle

MARCELO CORTES / FLAMENGO

Matheus Gonçalves saiu do banco no segundo tempo e incendiou a partida. Ele fez o 1º gol como profissional

Após mudar a partida do Flamengo contra o Resende, no último sábado, em Volta Redonda, e ajudar a abrir o caminho para a vitória por 2 a 0, o garoto Matheus Gonçalves caiu nas graças do técnico Vítor Pereira. O jovem de 17 anos foi relacionado pelo treinador português para a disputa da Recopa, amanhã, contra o Independiente Del Valle, no Equador, pelo jogo de ida da final da Recopa Sul-Americana. A informação foi divulgada pelo jornalista Venê Casagrande. Mas, o Mengão terá desfalques importantes. A delegação embarcou ontem e a principal ausência foi do meia Gerson, cortado por conta de dores no tornozelo direito.

Além do Coringa, Vítor Pereira também não poderá contar com Marinho, que tem dores no músculo posterior da coxa esquerda. O camisa 31 foi substituído na partida contra o Resende, no último sábado, e chegou a chorar no banco de reservas. O goleiro Hugo, com uma tendinite patelar, também está fora.

Diante do Resende, Matheus Gonçalves saiu do banco no segundo tempo e incendiou a partida, criando bons lances de ataque para o Flamengo. O garoto foi o autor do gol que abriu o placar na vitória no Raulino de Oliveira e marcou pela primeira vez entre os profissionais. A boa atuação deve fazer com que ele apareça mais entre os profissionais.

Coringa Gerson foi cortado da delegação para o Equador por conta de dores no tornozelo direito

"A oportunidade foi para dar minutos para muita gente. Eles precisam disso, precisam de minutos, precisam jogar. Eu pude lançar no jogo alguns meninos da base. Estou satisfeito com eles. São muitos meninos de qualidade e personalidade. Hoje está provado. Personalidade é o que mais me agrada", disse Vítor Pereira .

Ele vibrou com a oportunidade de marcar pela primeira vez entre os profissionais. Após a partida, o garoto de 17 anos recordou os momentos difíceis que enfrentou recentemente por conta de uma lesão e agradeceu ao técnico Vítor Pereira. "Feliz demais", disse.

MARCELO GONÇALVES/FLUMINENSE

Ganso foi peça importante na última temporada do Tricolor

FLUMINENSE

Ganso ainda não tem data para voltar ao time

Meia ainda se recupera de dores na coxa direita. Diniz ganhou 13 dias para treinar

O meia Paulo Henrique Ganso ainda não tem data para voltar ao time do Fluminense. De acordo com o site "GE", o meia, que ficou fora do clássico com o Vasco na última semana por dores na coxa direita, será reavaliado amanhã, quando o elenco se reapresentar após folga de Carnaval.

Peça importante na última temporada, Ganso entrou em campo cinco vezes neste ano. Com a ausência do camisa 10, o Tricolor contou com o jovem Arthur no time titular contra o Vasco. No segundo tempo, o garoto deu lugar a Lima. O time de Fernando Diniz levou a melhor e venceu por 2 a 0. O Fluminense volta a campo somente no próximo sábado, dia 25, às 16h, contra a Portuguesa, no Maracanã.

Após vencer o Vasco por 2 a 0, no último dia 12, o Fluminense ganhou 13 dias de folga e iniciou nova "pré-temporada". Com mais uma semana livre pela frente, o técnico Fernando Diniz terá tempo para fazer últimos ajustes antes do mês de março, que terá jogos decisivos. O Fluminense terá pela frente na reta final da Taça Guanabara jogos contra o Bangu e Flamengo, nos dias 4 e 11, além da semifinal do Carioca, prevista para os dias 15 e 19 de março.

O próximo mês pode servir como um divisor de águas. O Fluminense terá a oportunidade de deixar a desconfiança de lado e convencer os torcedores para abril, que terá jogos da 3ª fase da Copa do Brasil e da fase de grupos da Libertadores.

VASCO

Contratação de zagueiro anunciada

Argentino Manuel Capasso é o 11º reforço cruzmaltino para disputar a atual temporada

REPRODUÇÃO

Capasso: Vasco pagou US$ 1,5 milhão por 50% dos direitos federativos

O Vasco anunciou ontem de manhã a contratação do zagueiro Manuel Capasso, 26, que estava no Atlético Tucumán. O defensor argentino é o 11º reforço do time carioca para a temporada e assinou até o fim de 2025. Capasso está no Rio há alguns dias e marcou presença no Maracanã para assistir aos clássicos com Fluminense e Botafogo. Ele fez exames nos últimos dias antes de assinar contrato o clube carioca.

O acerto aconteceu no fim de janeiro, mas houve atraso por conta da burocracia. Nos últimos dias, Vasco e Atlético Tucumán se reuniram e acertaram os últimos detalhes da contratação. O Gigante da Colina pagou 1,5 milhão de dólares por 50% dos direitos federativos do jogador.

Na última temporada, Capasso disputou 30 das 43 partidas da equipe, que ficou em quinto lugar no torneio nacional. Ele foi um dos destaques do time.

Nas primeiras palavras como o 11º reforço do Cruzmaltino, o zagueiro contou o quão ficou impressionado com a torcida. Desde o início das negociações até o desfecho positivo, o jogador recebeu diversas mensagens de incentivo e, agora, quer retribuir em campo todo o carinho dado pelos vascaínos.

"Mesmo antes de eu chegar, me mandaram muitas mensagens. No primeiro dia aqui no Brasil, eu pude ir ao Maracanã e vi como a torcida apoia toda a equipe. Sinto que vamos nos dar muito bem. Quando levantaram as camisas foi impressionante. É uma torcida imponente e motiva qualquer jogador", contou Capasso.

VITOR SILVA/BOTAFOGO

Sampaio ainda terá que esperar um pouco para voltar ao time

BOTAFOGO

Philipe Sampaio teve alta do hospital ontem

Jogador passou mal contra o Vasco e estava internado desde quinta-feira

Após passar mal em campo e deixar o clássico com o Vasco, na última quinta-feira, de ambulância, o zagueiro Philipe Sampaio, recebeu alta do hospital ontem de manhã. Ele teve um episódio de síndrome atraumática e chegou a ficar desacordado no gramado do Maracanã.

Apesar da boa notícia, Sampaio ainda terá que esperar um pouco para voltar ao time. O zagueiro está fora do clássico com o Flamengo, no próximo sábado, em Brasília, pelo Carioca.

"O atleta finalizou a bateria de exames e recebeu alta hospitalar na manhã deste domingo. Sampaio se reapresentará na próxima terça-feira para reavaliação dos médicos do clube. O zagueiro não estará disponível para o jogo diante do Flamengo. O Botafogo agradece o apoio de todos e deseja plena saúde ao nosso defensor", diz o comunicado sobre o defensor.

O zagueiro provocou grande susto contra o Vasco ao cair sozinho em campo. Ele ficou desacordado por alguns segundos e precisou deixar o gramado de ambulância, aos 26 do primeiro tempo.

O defensor iniciou o jogo no banco e foi colocado em campo por Luís Castro aos 14 minutos, após Adryelson ser expulso. O jogador não chegou a ter nenhum choque de cabeça. Ele colocou as mãos nos joelhos, dando sinais de cansaço.

PRECONCEITO

Vini Júnior sofre novo ataque

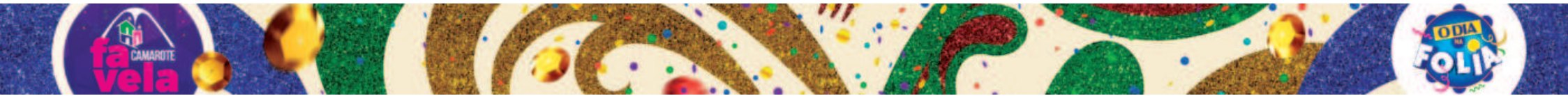
O atacante Vinícius Júnior foi novamente alvo de insultos de torcedores rivais no Campeonato Espanhol. Ele foi xingado pela torcida do Osasuna, no sábado, no Estádio Al Sadar, pela 22ª rodada. O Real Madrid venceu por 2 a 0. O camisa 20 teve dois gols anulados.

As câmeras do canal "DAZN" flagraram um homem xingando Vinícius Júnior durante o minuto de silêncio. O brasileiro voltou a ser alvo de marcação agressiva dos adversários e mostrou irritação com a conivência árbitro, que não marcou faltas em disputas mais ríspidas. "Vinícius, filho da p...", gritou um torcedor do Osasuna.

Vinícius Júnior lamentou os novos insultos e rebateu. "Os insultos seguem, mas o baile também. Nos vemos em Liverpool! Hala Madrid!".

O goleiro Courtois denunciou as ofensas. Ainda em campo, revelou que torcedores, junto dos filhos, gritavam pela morte de Vini, e lamentou o episódio. O técnico Carlo Ancelotti destacou que, além de dos insultos a Vini, a torcida desrespeitou as vítimas do terremoto na Turquia e na Síria.

CESAR MANSO / AFP

Vini Jr se irritou com marcação

Bangalafumenga reúne uma multidão por 5h

Bloco se apresentou ao lado do Monumento aos Pracinhas, no Aterro do Flamengo

PEDRO MEDEIROS
pedro.medeiros@odia.com.br

PEDRO IVO

O grupo existe desde 1998 e é famoso por misturar ritmos variados que agradam todas as gerações

O Bangalafumenga saiu às ruas ontem, reunindo milhares de pessoas no Aterro, na altura da Glória, Região Central do Rio. A festa rolou das 10h às 15h. Em um palco montado ao lado do Monumento aos Pracinhas, o bloco apresentou clássicos da música brasileira na levada carnavalesca da percussão.

O grupo, presente desde 1998 no Carnaval do Rio, é famoso pelo seu repertório que mistura ritmos variados da cultura nacional. Em 2012, passou a se apresentar também em São Paulo, tendo feito no sábado a sua edição lá.

O bloco teve o reforço do ator e cantor Serjão Loroza, além de antigos membros da banda. O funcionário público Rafael Rocha, de 34 anos, é um dos que está de volta, tendo tocado tamborim entre 2010 e 2014.

"A bateria fez dois ensaios rápidos, não conseguiu fazer vários ao longo do ano como de costume. Então o pessoal antigo voltou para poder fazer o desfile acontecer", disse ele, que continuou, "isso aqui é sensacional. É libertador [ver o Carnaval pós-pandemia], poder estar todo mundo junto, pertinho um do outro, eu adoro".

No dicionário, Bangalafumenga é um indivíduo sem importância, um 'Zé Ninguém'. Já na história do samba, o termo era usado para as antigas casas do Rio que abrigavam batucadas, numa época em que carregar um simples violão era caso de polícia.

O empresário Marcelo Neto, de 55 anos, e a bancária Ana Paula, de 49 anos, são apenas um de muitos casais aproveitando a folia. "O nosso objetivo é curtir, aproveitar e ser feliz. Por isso estamos aqui. Ontem fomos no 'Empolga às 9h', depois no 'Escangalha', e a gente ainda teve que se preparar para desfilar pela Unidos de Bangu no Sambódromo. Hoje estaremos lá de volta, desfilando pelo Salgueiro", disse Ana Paula.

"O sentimento de estar no Carnaval é o melhor possível. Dois anos parado é muito estranho, e é muita felicidade de você ver essa turma toda feliz. Carnaval é a melhor coisa do mundo", declarou Marcelo.

PEDRO IVO

A 17ª edição do cordão teve frevos, maxixes e muito mais

Boitatá volta com seu baile na Praça XV

Festa celebrou a democracia e fez homenagens a grandes nomes da MPB

O Cordão do Boitatá promoveu o seu 17º Baile Multicultural, ontem, na Praça XV, em uma festa que celebrou a democracia e homenageou Paulinho da Viola, o Centenário da Portela, Milton Nascimento, Gal Costa, Gilberto Gil e Caetano Veloso. A apresentação começou às 9h e terminou por volta das 16h.

O bloco, que tem uma cobra de fogo como símbolo, foi criado em 1996 por estudantes e músicos, e foi um dos responsáveis pela revitalização do Carnaval de rua carioca. Além disso, é reconhecido como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do Estado do Rio de Janeiro.

O baile teve a participação especial de Teresa Cristina, Marina Iris, Moyseis Marques e Marcos Sacramento. Depois o palco foi ocupado pelo tradicional repertório do Boitatá, com marchinhas tradicionais, sambas e afrosambas, afoxés, maxixes e frevos, e música instrumental.

A cantora Teresa Cristina, que sempre cantou no Boitatá, contou à reportagem que o bloco passa por uma situação financeira delicada. "Isso aqui é uma coisa muito séria. A gente está entregando um baile da mais alta qualidade e esse palco não está pago. Isso diz muito sobre o Carnaval do Rio de Janeiro. Para mim, o cortejo começa com o Boitatá, o cortejo no domingo antes do Carnaval. Eu fico muito emocionada de ver a entrega das pessoas. Nenhum artista recebe, não tem cachê, nada. A gente luta muito pra pagar os músicos e o palco. Isso diz muito sobre o Boitatá".

Transportava armas para bandidos

Suspeito foi preso pelas polícias Civil e Rodoviária Federal, em Barra do Piraí, além de outros quatro

Policiais civis da Delegacia Especializada em Armas, Munições e Explosivos (Desarme), em ação conjunta com a Polícia Rodoviária Federal (PRF), prenderam um homem por transportar partes de arma de fogo e munição em um veículo em Barra do Piraí, no Sul Fluminense. Além disso, outros quatro suspeitos foram presos na ação.

De acordo com as investigações, o suspeito, identificado como Sérgio Luiz Pereira da Silva, estava fazendo recarga de munições e a manutenção de armamentos para organizações criminosas no Rio, buscando munição, peças de fuzil, e outras partes de armamentos em outros estados. A prisão ocorreu na sexta-feira.

Na revista do veículo, foram encontrados nove sacos contendo projéteis de munições com aproximadamente 9 mil, 12 canos de fuzil, duas armações de fuzil, cinco carregadores de fuzil, nove quebra-chamas de fuzil, peças diversas de armas de fogo e R$ 3.602 mil. Ele foi autuado em flagrante por porte ilegal de arma de fogo e munições de uso restrito e de uso permitido.

Logo após a prisão, a Desarme representou pela busca e apreensão no sítio do suspeito, localizado no município de Magé, e o mandado foi deferido pelo juízo do Plantão Judiciário da Capital. As equipes policiais fizeram vigilância no local, ao longo de sábado, enquanto esperavam a expedição do mandado.

No entanto, um veículo com três pessoas, identificadas como Hugo Teixeira Andrade Lima, Pedro Henrique Viana da Silva e Igor Andrade Lima, entrou no sítio, ficou um tempo e depois saiu. Em seguida, os agentes abordaram os suspeitos e foram encontrados dentro do carro um revólver, dois rifles, munição de fuzil, dois silenciadores para fuzil, pólvora e partes de armas, além de diversos telefones celulares, além de R$ 7.784 mil, 200 dólares e 20 mil guaranis paraguaios. Os três afirmaram que receberam ordens da filha de Sérgio,para retirar o material da residência.

De posse do mandado, as equipes realizaram a busca dentro do sítio, onde ainda foram encontrados mais 3 revólveres, uma espingarda calibre 12, uma pistola, munições de fuzil e para armas curtas, canos de armas, partes de armas e carregadores.

Os três homens e a filha de Sérgio, Sarah Bezerra Pereira, foram autuados em flagrante e presos pelo crime de porte ilegal de arma de fogo de uso restrito e de uso permitido.

DIVULGAÇÃO

Na ação, agentes apreenderam projéteis de munição, canos de fuzil, duas armações de fuzil, cinco carregadores de fuzil e nove quebra-chamas

Os três comparsas de Sérgio, mais sua filha, foram autuados em flagrante por porte ilegal de arma

HISTÓRICO

Sérgio já havia sido preso anteriormente em 2014, em ônibus que seguia de Curitiba para São Paulo. Na ocasião, foram apreendidas 11 pistolas de uso restrito, sendo seis delas com numeração raspada, além de 4 quilos de espoletas e 50 munições calibre, todas importadas ilegalmente do Paraguai.

Ele já vinha sendo investigado pela Desarme desde 2021, sendo inclusive alvo de um mandado de busca e apreensão emitido pelo juízo de Duque de Caxias.

Homem fantasiado de bate-bola é preso com uma granada

Folião suspeito foi abordado na Estrada do Portela, em Madureira

DIVULGAÇÃO/PMERJ

Clóvis daria susto explosivo

Um homem foi preso pela Polícia Militar com uma granada, na noite de sábado, em Madureira. O suspeito, que não teve a identidade divulgada, fazia parte de um grupo de bate-bolas, ou clóvis.

De acordo com a PM, equipes do 9º BPM (Rocha Miranda) faziam um policiamento pela Estrada do Portela quando avistaram o conjunto em atitude suspeita e se aproximaram dos integrantes.

Ao perceberem a chegada dos agentes, os fantasiados se dispersaram rapidamente, mas um deles foi encontrado entrando em um carro.

Os policiais correram até o suspeito, cercaram o veículo para que ele não pudesse fugir e o abordaram.

Ao revistarem o carro do rapaz, os agentes encontraram uma granada, que foi apreendida e o homem acabou preso. O artefato explosivo é de característica não letal e, além de som, provoca efeito de luz ao ser detonado.

Ele e a granada foram levados para a 29ª DP (Madureira), onde o caso foi registrado.

Ambulante procurado por matar e esquartejar é detido na Gávea

Homem estava foragido desde 2017, e existia um mandado de prisão contra ele

Um homem acusado de assassinar, esquartejar e ocultar o cadáver do próprio cunhado foi preso por equipes da Operação Lagoa Presente, na Gávea, Zona Sul do Rio, ontem. André Luiz de Oliveira, de 50 anos, trabalhava como vendedor ambulante durante o Carnaval quando foi abordado pelos policiais, que constataram o mandado de prisão em aberto por homicídio qualificado.

De acordo com informações da Secretaria de Estado de Governo, o suspeito era procurado desde 2017 e foi capturado pelos agentes do Segurança Presente que faziam um policiamento na Praça Santos Dumont. Após a verificação da identidade, ele foi detido.

O crime aconteceu em março de 2015, depois que a vítima, que estava se divorciando da irmã do autor do assassinato, foi até a residência onde morava, na Comunidade Jardim Ana Clara, em Saracuruna, no município de Duque de Caxias, para reclamar que o carro do casal havia ficado com a mulher, não atendendo a um acordo feito pelos dois.

No local, porém, o rapaz foi surpreendido por André e dois traficantes armados, que ajudaram a assassinar a vítima, queimar o corpo e jogar os restos mortais em um rio.

A ex-mulher da vítima, que também é procurada, e o assassino alegaram que o homem havia abusado sexualmente de um dos filhos do casal, o que os teria motivado a cometer o crime.

O caso foi registrado na 14ª DP (Leblon), onde o suspeito permaneceu preso.

DIVULGAÇÃO / SEGOV

André Luiz de Oliveira, 50 anos, vai responder pela morte do cunhado

DIA A DIA

DOCUMENTOS FALSOS PARA SAQUE

Policiais civis da 6ª DP (Cidade Nova) prenderam em flagrante, na sexta-feira, uma mulher acusada de estelionato, organização criminosa e uso de documento falso. Ela foi detida em uma agência bancária quando usava documentos falsos para sacar mais de R$ 430 mil de um Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS). Ela é integrante de uma quadrilha de estelionatários que falsifica documentos para sacar esse benefício. Após ação, ela foi encaminhada ao sistema prisional, onde ficará à disposição da Justiça.

Gabriel Monteiro posta retratação nas redes

A medida foi exigida por um médico de uma UPA, que solicitou um pedido de desculpas

O ex-vereador Gabriel Monteiro postou uma retratação pública nas redes sociais, durante a madrugada de ontem, após um acordo judicial no Juizado Especial Cível do Tribunal de Justiça do Rio. O ex-parlamentar está preso desde novembro.

A medida foi exigida por um médico de uma UPA no Rio. Ele solicitou um pedido de desculpas de Gabriel, por conta de frases contra sua honra.

"Gabriel Monteiro, neste ato representado pelo seu advogado, Dr. Sandro Figueiredo, OAB/RJ 200388 vem, retratar-se publicamente pelo vídeo postado em suas redes sociais, no qual profere diversas frases atentatórias à honra do médico Felipe de Oliveira Brito Queiroz, durante a visita à unidade da UPA do Complexo do Alemão, no dia 12/01/2022, por volta de 1h50, quando verificou a possibilidade de matéria a ser postada em suas redes sociais. Diante de tal postura vem, por meio desta nota, retratar-se e deixar registrado que o Dr. Felipe é um médico de conduta ilibada e profissional que jamais cometeria desídia no serviço. Nessa oportunidade deixa claro que todos os médicos, na verdade, são heróis", disse em nota.

Ao final da postagem, Monteiro escreveu um versículo bíblico: "Tudo tem o seu tempo determinado, e há tempo para todo propósito debaixo do céu".

Não há informações se a postagem foi feita pelo ex-vereador ou se por alguém da sua equipe. Gabriel Monteiro responde por crimes de estupro, violação sexual mediante fraude e assédio sexual contra seus ex-assessores.

Preço de aluguel de imóvel baixou pouco no Rio

Pandemia afetou mercado. Tijuca foi único bairro com queda no valor de locação de unidades residenciais

O mercado imobiliário no Rio de Janeiro foi bastante afetado durante a pandemia do coronavírus. Uma pesquisa realizada pelo Centro de Pesquisa e Análise da Informação (Cepai), ligado ao Sindicato da Habitação do Rio de Janeiro (Secovi Rio), mostra que em 2022 houve pouca redução no valor dos aluguéis de imóveis comerciais e residências no município, mesmo com a procura por locação em baixa.

No acumulado de 12 meses do ano passado, referentes a imóveis comerciais, os únicos bairros que tiveram queda nos valores dos aluguéis foram Centro (-1,9%) e Tijuca (-1%). Enquanto isso, outros locais tiveram alta significativa, como: Flamengo (14%), Taquara (11%) e Del Castilho (6,4%).

Já no caso dos imóveis residenciais para locação, as unidades tiveram desvalorização no aluguel somente no bairro da Tijuca (-8,8%). Já a valorização ocorreu em áreas como Flamengo (22,4%), Freguesia (20,5%), Méier (6,5%) e Centro (5,1%).

Para o presidente do Secovi Rio, Pedro Wähmann, a área comercial mais afetada na cidade foi o Centro, seguido por Copacabana, Botafogo e Barra da Tijuca — porém esses bairros possuem menor número de imóveis comerciais disponíveis.

Mesmo com a procura por locação em baixa, valor do aluguel não reduziu

"A área mais problemática do Rio indiscutivelmente é o Centro, que vem sofrendo não só pela a crise econômica de 2017 como também pela desorganização urbana e a falta de segurança. A dificuldade para comercialização e locação dessa tipologia de imóveis tornou-se aguda com a pandemia de 2020 e seus efeitos até o quarto trimestre de 2021", afirmou.

DICA DE ESPECIALISTA

A dica para quem deseja alugar um imóvel, de acordo com o especialista Carlos Gabriel Feijó, sócio do Bragança & Feijó, é o locador buscar assessoria profissional. Já o locatário deve prestar sempre atenção no estado do imóvel oferecido, para evitar problemas na devolução da unidade.

O especialista avalia que o mercado imobiliário ainda sente os efeitos da pandemia de covid-19. "Na minha percepção, o mercado está apresentando claros sinais de reaquecimento, mas ainda temos resquícios da recessão gerada pela pandemia", ressalta Feijó.

Reportagem da estagiária **Júlia Vianna**, sob supervisão de **Marlucio Luna**

AGENCIA O DIA

Tijuca foi o único bairro que registrou queda nos valores dos aluguéis de imóveis comerciais e residenciais

ACÚMULO DE ENCARGOS

Imóvel fechado pode ser prejuízo para locatário

■ O especialista Carlos Gabriel Feijó, sócio do Bragança & Feijó, alerta que o proprietário não deve deixar o imóvel fechado por muito tempo, para evitar acúmulo de encargos, como cota do condomínio do prédio, IPTU, luz e água. Fazendo isso, ele poderá evitar prejuízos maiores.

"Além do acúmulo dos encargos, temos o chamado 'custo de indisponibilidade'. Ou seja, o locador precisa custear o imóvel e deixa de receber os aluguéis, agravando seu prejuízo geral", orienta.

Carlos Feijó explica ainda que se o locador do imóvel enfrenta dificuldades para encontrar um interessado na unidade, a situação não é melhor para quem procura um imóvel para alugar.

A atendente de loja Márcia Freitas, de 35 anos, por exemplo, sente na pele o problema. Segundo ela, a maior dificuldade está em conseguir um bom apartamento, que tenha um aluguel com preço justo e uma boa localização.

"É muito difícil achar um local que esteja em ótimas condições para morar e que o valor do aluguel não seja muito alto, fora das minhas condições para poder pagar todos os meses e isso tudo dentro do bairro que desejo morar", reclama Márcia.

BRASIL

Chuvas e deslizamentos provocam 24 mortes no litoral paulista

Centenas de pessoas estão desabrigadas e a Rio-Santos, Mogi-Bertioga e Tamoios foram interditadas

> *São Sebastião, São Paulo*

Chuvas intensas entre a noite de sábado e a madrugada de domingo inundaram casas, interditaram rodovias e provocaram deslizamentos em diversos trechos do litoral de São Paulo, e resultaram em pelo menos 24 mortes confirmadas, até o fechamento desta edição. Além de uma criança de 7 anos e uma mulher de 32, pelo menos 17 corpos foram encontrados na Vila Sahy, em São Sebastião. A mulher era coordenadora do Programa Criança Feliz, projeto do governo federal. O número de feridos é incerto. Centenas de pessoas estão desabrigadas e as rodovias Rio-Santos, Mogi-Bertioga e Tamoios foram interditadas.

Uma casa com três crianças dentro havia desabado na Praia da Baleia, em São Sebastião

O local foi atingido por um deslizamento de terra durante o forte temporal. As vítimas foram encontradas por uma ONG com sede na região, que logo acionou as autoridades. A Defesa Civil confirmou a localização dos corpos e informou que pode haver outras vítimas sobre os escombros. Ainda não há informações sobre o número de desaparecidos. O prefeito da cidade, Felipe Augusto, informou que mais de 50 casas foram atingidas. Já a ONG informou que 70 estariam soterradas.

Segundo as autoridades, o volume de água que caiu no fim de semana era o esperado para o mês inteiro na região.

Em São Sebastião, de acordo com a Defesa Civil, choveu mais 600 milímetros, quando eram esperados 303 mm para o mês de fevereiro. A prefeitura decretou ontem estado de calamidade. O Corpo de Bombeiros enviou mais de 100 profissionais para buscas.

O transporte público entre Barra Velha e Borrifos foi suspenso, devido a erosões nas vias de acesso. O abastecimento de água na cidade está interrompido. A prefeitura cancelou todos os eventos de Carnaval previstos para ontem.

Em Santos, a chuva alagou ruas inteiras e invadiu as casas. A ponte Edgar Perdigão, onde os passageiros tomam as balsas para o Guarujá, foi invadida pela ressaca do mar. A travessia de barcas chegou a ser suspensa. O Carnaval, no Centro Histórico de Santos, foi interrompido. Houve alagamentos também em São Vicente e Praia Grande.

PREFEITURA DE SÃO SEBASTIÃO/DIVULGAÇÃO

São Sebastião tem estradas interditadas e pessoas desalojadas. Estado de calamidade foi decretado

EM SOCORRO ÀS VÍTIMAS

Governo federal anuncia liberação de R$ 2 milhões

■ O ministro de Portos e Aeroportos Márcio França (PSB) informou que o governo Lula enviou R$ 2 milhões para o governo de São Paulo e as prefeituras das cidades do litoral norte, como São Sebastião, Ubatuba e Bertioga.

O prefeito de São Sebastião, Felipe Augusto afirmou ontem de manhã havia a possibilidade moradores estarem debaixo de escombros. "Diversas casas desmoronaram, muitas pessoas ainda estão debaixo dos escombros. As equipes de busca e salvamento não estão conseguindo acessar diversos locais. A situação é muito caótica", contou Felipe Augusto em uma transmissão online.

A cidade decretou estado de calamidade pública, após os estragos causados pela forte chuva que atingiu a cidade na madrugada deste domingo. Houve ocorrências de diversos pontos de alagamentos, deslizamentos e desabamentos. Em Boiçucanga, moradores ficaram ilhados e foram retirados de suas casas.

PM e Exército enviarão helicópteros

> O governador do estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, disse ontem, em São Sebastião, que helicópteros da PM e do Exército serão usados para transportar as equipes de bombeiros e retirar feridos dos deslizamentos no município.

De acordo com ele, as estradas que dão acesso à praia Barra do Sahy e Baleia estão interrompidas. "A gente pediu um apoio das Forças Armadas e fomos prontamente atendidos. O Batalhão de Aviação de Taubaté vai disponibilizar aeronaves de grande porte para primeiro, deslocar bombeiros para lá", disse.

Tarcísio informou que, inicialmente, os feridos serão encaminhados para o Hospital Regional de Caraguatatuba. Assim que a capacidade do hospital se esgotar, passará a ser usado o Hospital Regional de São José dos Campos e, posteriormente, o das Clínicas, na capital.

Novos rumos da política externa

Viagem de Lula à China retomará boa relação principal parceiro comercial brasileiro

> *Brasília*

Depois do encontro com o presidente dos EUA, Joe Biden, em Washington, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) acelerou os preparativos para desembarcar em março na China. A viagem ao principal parceiro comercial do Brasil expõe de forma acentuada a mudança de rota da política externa, marcada nos últimos anos pelos atritos e provocações do governo de Jair Bolsonaro (PL) com os chineses.

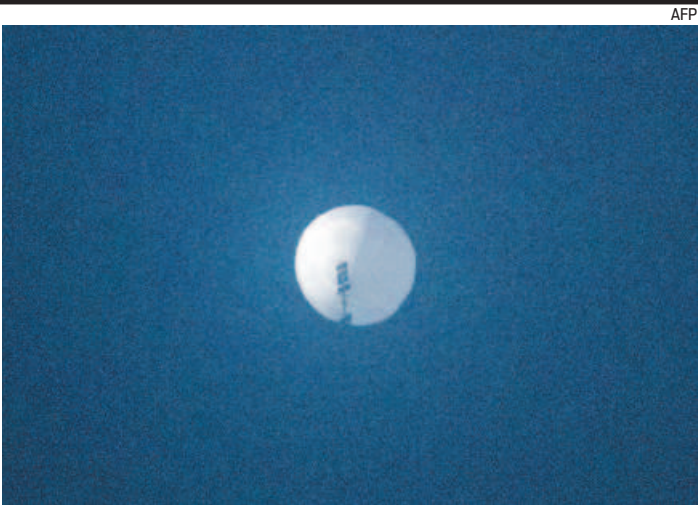
A aposta da diplomacia brasileira agora é retomar protagonismo em fóruns internacionais e alavancar os Brics, bloco que inclui também a Rússia, a Índia e a África do Sul.

A ida de Lula a Pequim é tratada no Itamaraty como "senso de prioridade" e dá sequência a um roteiro eminentemente político nos Estados Unidos e mesmo na Argentina e Uruguai, segundo a Agência Estadão Conteúdo.

Pela distância do deslocamento, a expectativa é de que Lula fique quatro dias na China. A viagem está prevista para a última semana de março. As atividades principais com o líder chinês, Xi Jinping, devem se concentrar no dia 28.

Os diplomatas dos dois países discutem a programação da viagem no momento da escalada de tensões entre China e Estados Unidos, que vão das disputas comerciais à geopolítica, passando pela questão de Taiwan e pela recente guerra de narrativas sobre os "balões-espiões". O Brasil não quer ser envolvido no caso. A impressão de diplomatas, brasileiros e americanos, é a de que se trata apenas de uma questão bilateral. De qualquer forma, a diplomacia de Biden acompanha a visita de Lula, dado o avanço da presença chinesa na América Latina.

Lula visitou a China em 2004, 2008 e 2009. Desde que as relações diplomáticas foram estabelecidas, em 1974, outros seis presidentes brasileiros pisaram no país: João Figueiredo, José Sarney, Fernando Henrique Cardoso, Dilma Rousseff, Michel Temer e Jair Bolsonaro.

AFP

Balão chinês foi derrubado na costa da Carolina do Sul

Nova guerra fria entre China e EUA

Crise dos óvnis abatidos acirra ânimos entre as duas grandes superpotências

> *Washington e Pequim*

O balão chinês que sobrevoou o território norte-americano por três dias antes de ser abatido no dia 4 deste mês - e os outros dispositivos derrubados nos dias seguintes - são prova da crescente indisposição diplomática entre os EUA e a China. A desconfiança que sempre permeou as relações entre os países está se transformando em disputa entre dois poderes com cada um certo de que o outro quer frustrar ambições e interesses do rival.

Segundo a Agência Estadão Conteúdo, o Departamento de Defesa dos EUA confirmou na semana passada que o balão que seria espião chinês que foi derrubado na costa da Carolina do Sul no início de fevereiro deveria originalmente conduzir vigilância sobre as bases militares dos EUA em Guam e no Havaí, mas os ventos o desviaram do curso para o Alasca, Canadá e finalmente para os Estados Unidos.

Os ataques verbais que vieram depois incomodaram Pequim. Na segunda, o Ministro das Relações Exteriores da China alegou que os EUA teriam enviado pelo menos 10 balões não autorizados que invadiram o espaço aéreo chinês. "Os EUA deveriam primeiro pensar nas próprias ações e mudar de comportamento em vez de difamar, desacreditar ou incitar confrontos", disse Wang Wenbin, porta-voz do ministério.

Analistas temem que o episódio leve cada vez mais desconfiança em um relacionamento já tenso ou até mesmo um conflito armado.

Quatro pessoas são mortas a tiros em chacina no sábado de Carnaval no RS

Duas das vítimas tê antecedentes criminais por ameaça, tráfico, homicídio e receptação

> *Porto Alegre, Rio Grande do Sul*

A disputa pelo controle de pontos de tráfico de drogas pode ter motivado a morte de quatro pessoas a tiros no bairro Teresópolis, Zona Sul de Porto Alegre, na tarde do último sábado. É com essa linha de investigação da Brigada Militar (BM). O grupo rival teria invadido a casa e disparado contra as vítimas e fugido do local em carro HB20 preto, segundo testemunhas.

Dois mortos foram identificados como Gilberto Macedo Alves, 61 anos, e Tomaz Mello Flora, 50 anos. Ambos possuem antecedentes criminais. O primeiro já respondeu pelos crimes de tráfico de drogas, homicídio e receptação. O segundo, por ameaça.

O Departamento de Homicídios da Polícia Civil de Porto Alegre investiga o caso. A principal suspeita é que o crime tenha relação com dívida referente ao tráfico de drogas ou disputa interna da mesma facção, que domina a região da vila Cruzeiro.

CLASSIMAIS

MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR.

O DIA — LIGUE E ANUNCIE 2532-5000

imóveis aluguel

centro

> bairro de fátima; catumbi; centro; lapa; cidade nova; gamboa; santo cristo; saúde

casa

Produtos e Serviços Diversos

LIVROS V/TEXTO
Cultura Racional dos Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior, o mundo Racional.

Místicos e Religiosos

SARA D'CIGANA
Cartas e Tarô. Faço/ Desfaço qualquer trabalho: magia, amarrações, separações. Resultados Rápidos! Consulta R$70,00. Cascadura: 2596-6002/ 99962-4326/ 98040-8706 Whatsapp. www.saradacigana.com.br

TELEFONES ÚTEIS

Serviço	Número
Direitos Humanos	100
Polícia Militar	190
Ambulância Pública (SAMU)	192
Corpo de Bombeiros	193
Delegacia da Mulher	180
Defesa Civil	199
Polícia Federal	194
Disque Denúncia	181
Prevenção as Drogas	132
Procon	151
Previdência	135
Delegacia do Trabalho	158

O Disque 100 foi criado para denúncias contra violência, abuso sexual, agressões físicas e/ou psicológicas cometidas contra crianças e adolescentes, denúncias de pessoas em situação de rua, da população LGBTQIA+, de pessoas com deficiência e idosos

O DIA

LEANDRO MAZZINI

COLUNA ESPLANADA

APERTO NO CAIXA

■ Uma decisão do Supremo Tribunal Federal do último dia 8 – em placar apertado de 6 a 5 – reviu sentença da própria Corte que havia liberado empresas de pagarem alguns tributos e foi um recado claro de que o drible jurídico acabou. A Receita Federal vai poder cobrar Cofins, IPI e CSLL retroativos desde 2007, e de imediato, de grandes firmas que questionaram estes impostos e seguraram o passivo fiscal após o aval dos ministros anos atrás. O rombo no caixa vai ser vultoso para algumas delas, que devem desembolsar até meio bilhão de reais. A cobrança deve começar em 90 dias, para alegria do ministro da Fazenda, Fernando Haddad.

FIASCO NA TRANSPARÊNCIA

IZÂNIO FAÇANHA (CHARGE)

■ Um levantamento da coluna junto à CGU sobre os últimos 12 meses do governo Bolsonaro revela o seu esforço em esconder informações. O sigilo de 100 anos foi apenas a pior faceta do apagão de dados. A ordem no Palácio era não passar nada, nem para imprensa nem para outros órgãos. A CGU recebeu via Lei de Acesso à Informação (LAI), apenas em 2022, 110.387 pedidos. Os mais demandados foram o INSS, com 12.137 solicitações; a Anvisa, com 6.292 pedidos; e o Ministério da Economia, com 5.789. Só por força da LAI o acesso foi aberto para 72,51% dos pedidos.

Ficha limpa

■ Secretário Nacional de Assuntos Federativos, com gabinete dentro do Palácio do Planalto, o ex-deputado estadual André Ceciliano (PT-RJ) anda despertando a inveja de alguém. Uma língua maldosa espalha que é envolvido em rachadinhas. O inquérito do caso foi arquivado depois que Ministério Público do Estado, após dois anos de investigação, constatou que não houve qualquer crime neste sentido. Aliás, à época da investigação, Ceciliano abriu seus sigilos fiscais e bancários.

Foi o front

■ As togas nos bastidores dos armários do Supremo apontam caminho aberto para o governador Ibaneis Rocha (MDB), do DF, retomar o cargo nas próximas semanas. Com o cerco se fechando a policiais militares presos, com relatos, provas e depoimentos contundentes, as investigações apontam a cada dia mais para atuação de soldados daquele front e suas ligações com bolsonaristas.

Caso Scalercio

■ O caso do juiz do Trabalho Marcos Scalercio pode ter uma reviravolta em breve. Acusado de assédio por alunas de um cursinho, o magistrado recuperou conversas nas redes sociais e apps de mensagens que mostram interesse dos dois lados e relacionamentos consentidos. Nas mensagens, as mulheres comentam relações e tentam marcar novos encontros. Para os advogados, os diálogos desmentem as acusações.

Paraíso

■ Antes esquecida pelos turistas no período carnavalesco, Maceió (AL) tem recebido cada vez mais visitantes. No ano passado a ocupação hoteleira ficou em 80%. Para este ano 95% dos quartos de hotéis foram reservados. Segundo a ABIH local e a prefeitura, isso vem do aumento do número de voos para a capital e dos investimentos para despertar a atenção dos brasileiros de todas as regiões.

ESPLANADEIRA

■ **# AlugueOn** registra mais de 15% de negócios fechados no varejo online. **# /asbz** recebe certificação de Empresa B em ESG. **# Ambev** realizou treinamento sobre consumo responsável de álcool e enfrentamento ao assédio no Carnaval. **# BMG e Nice** fecham parceria para melhorar o atendimento ao cliente do banco. **# Fenaprevi** aponta que mercado de previdência privada alcançou R$ 156,2 bilhões em prêmios e contribuições em 2022. **# Renovação Carismática Católica** promove até amanhã o Rebanhão de Carnaval.

Com **Carolina Freitas, Sara Moreira e Izânio Façanha**

A seção Esplanadeira divulga informações de cultura, esporte, mercado, ações sociais e outras, sem qualquer contrapartida de anúncios ou financeira. Envio de sugestões para reportagem@colunaesplanada.com.br

Publicada diariamente em 51 jornais de 25 estados, em capitais e interior Com Equipe DF, SP e PE/ reportagem@colunaesplanada.com.br. Twitter @colunaesplanada / Facebook : Coluna Esplanada. Leia mais em ***odia.com.br***

OPINIÃO

CRÔNICAS E ARTIGOS

A Bíblia do saneamento

Aristóteles Drummond
jornalista

ARTE O DIA

Impressionante a obra de Aspásia Camargo e Marcio Santa Rosa sobre o saneamento, a história da água no Rio e no mundo, desde os seus primórdios. São 900 páginas, que não assustam, pois valem como uma pós-graduação no assunto e mais na História do Brasil e da cidade do Rio de Janeiro.

Aspásia é pesquisadora, escritora, ambientalista, dotada de espírito público e cuidou da pesquisa e interpretação das políticas através dos séculos aqui e no mundo. Marco Santa Rosa conhece, como engenheiro, o assunto em profundidade.

O livro evidencia a grande mudança no setor a partir da venda de concessões de distribuição da Cedae, em operação que tornou a dívida do Estado do Rio administrável, garantiu bilhões de investimentos na qualidade da água e no tratamento de esgotos. A medida se deve à coragem cívica do governador Cláudio Castro e ao gerenciamento de seu eficiente secretário Nicola Miccione, que soube montar o pós-privatização modernizando a empresa e a preparando para ser uma grande corporation, com capitais e gestão privados.

Um roteiro a ser seguido por estados e municípios, desde que não se confirmem interferências estatizantes como as propostas no grupo de transição pelo deputado eleito Guilherme Boulos. Seria uma insensatez mexer no que se mostrou certo.

Uma política de eficiência no saneamento básico, como se sabe, terá efeitos diretos na Saúde e na mortalidade infantil. É investimento de alcance econômico e social. Água é tratada, transportada e deve ser paga. Compensa sob todos os aspectos. E está ligada ao meio ambiente. Importante despoluir rios, lagoas e lagos de nosso estado.

E isso já começa a ser feito. Os avanços obtidos pela presença do setor privado impressionam e estão comprovados na grande obra. Araruama, por exemplo, desde que passou a ter sua rede de esgotos tratada, sua lagoa saneada, voltou a ver o turismo crescer, empregando e fazendo circular a riqueza em seu comércio.

Para se avaliar a importância da abertura do setor, que não pode sofrer reparos ideológicos, pode ser estimado pela previsão de investimentos em dez anos de mais de R$ 500 bilhões para se chegar a uma presença do saneamento comparável às sociedades mais desenvolvidas. A Cedae em breve pode ser compartilhada com acionistas privados, no modelo da Eletrobrás.

Livro que não pode ficar nas gavetas, deve ser levado às universidades, aos centros de estudos, aos profissionais que lidam com o assunto e aos políticos que efetivamente se interessam pelo bem-estar da população. O trabalho desses dois estudiosos não pode ser ignorado e muito menos não ser divulgado onde deve se converter numa verdadeira bíblia.

Conquista para o Carnaval mais democrático

Diego Vaz
subprefeito da Zona Norte

Acima de tudo, sou um carioca suburbano. E, como tal, um apaixonado pelas escolas de samba. O destino me levou a ser o gestor da região onde orgulhosamente nasci e fui criado. Portanto, não foi obra do acaso que a soma desses fatores me pusesse na condição de ser um dos líderes desta verdadeira revolução na folia da Zona Norte. A Nova Intendente nasceu para escrever uma nova e bela página da história de festas do Rio de Janeiro.

Nasceu de desejos, mas também de necessidades. Havia 17 anos que o concurso das agremiações dos grupos de acesso era feito na Estrada Intendente Magalhães. A infraestrutura diminuta não se adequava ao Carnaval carioca. O antigo local criava transtorno a moradores que eram obrigados a conviver na porta das suas residências com as dificuldades causadas pela construção de uma passarela. Isso sem contar que o cortejo se iniciava à porta de uma Unidade de Pronto Atendimento (UPA) – o que, por si só, era algo incompatível e inadmissível.

Passado o Carnaval fora de época de 2022, resolvemos arregaçar as mangas e tomar uma decisão dura: mudar o local do desfile. Nada radical. Trouxemos a Passarela para trás. Mas não podia – nem devia – ficar só nisso. Assumimos o compromisso de criar um equipamento público cujas condições pudessem se comparar às do Sambódromo. Iluminação ampliada, sonorização de alto nível, arquibancadas mais amplas e confortáveis. Até camarotes.

Mas isso tudo sem se desapegar do real espírito do Carnaval suburbano: as frisas e lounges estarão gratuitamente abertos ao público - que pode levar sua comida, sua bebida (desde que não seja em garrafas de vidro) -, os reais protagonistas de todo esse movimento.

Se essa democratização social da festa se mantém do lado de quem assiste, a Nova Intendente levará essa condição também às escolas de samba. Com maior infraestrutura, diminuirá o vácuo que há entre as agremiações que se exibem no subúrbio e as que encantam a Sapucaí.

O espaço para o surgimento de novos artistas e profissionais – que encontrarão condições melhores de exibir seus talentos – aumentará. Naturalmente, isso vai impactar positivamente na rede da Economia criativa, que possibilitará maiores possibilidades de geração de renda e emprego. Não só para quem samba na pista, mas para quem trabalha direta ou indiretamente na preparação da festa.

Todos esses fatores desaguam em outro que, para mim, é muito caro: a valorização positiva da imagem da Zona Norte. Nossa região é alvo de discriminação social – nesse aspecto, anda de braços dados com o Carnaval. Nada mais justo que, juntas, a região e a festa, imponham-se como protagonistas da folia, orgulhosamente suburbana.

Um recado para o povo da Zona Norte. Sigam o conselho de Dom Hélder Câmara (que, aliás, batiza uma de nossas principais vias): "Brinque, meu povo querido! Minha gente queridíssima. É verdade que na quarta-feira a luta recomeça, mas ao menos se pôs um pouco de sonho na realidade dura da vida!".

O DIA

DISQUE REDAÇÃO: 2222-8069 E 98921-1888 **ASSINATURA E ATENDIMENTO AO LEITOR:** 2222-8600/2222-8650/2222-8651

PRESIDENTE
Alexandre Rodrigues

VICE-PRESIDENTE DE CONTEÚDO E MÍDIAS DIGITAIS
Luiz A. Mendes Jr.

VICE-PRESIDENTE
Marcos Rezende

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Paulo Ricardo Moreira

EDITORES-ASSISTENTES
Max Leone e Ana Carla Gomes

EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidinei Nunes

DESIGNERS
Amaro Prado, Amaro Prado Junior, Thiago Ladeira e Viviana Rodrigues de Assunção

INFOGRAFISTAS
Francisco Silva e Paulo Márcio Esper

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
Fax Diretoria: 2507-1038.
Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. **Gerência Industrial:** 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.

Preço de venda em banca:
(dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R$2,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
(domingos) Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.
Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem.
Mais informações : Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.

São Paulo: Avenida Iraí 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tels: 11 94704-2393 / 11 99973-8313. **Brasília:** Tel: (61) 9920-91891.

Promoções: promocoes@odia.com.br
Classificados: Tel: 2532-5000 / WhatsApp: 98762-8279 - De 2ª a 5ª das 9 às 18h e 6ª das 9h às 19h. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.
Anúncios de Noticiário: 2222-8191 / 2222-8631 / 2222-8388. **Anúncios para o Interior:** 2222-8279 - Negociações com agência: 2222-8388.
Outros estados: 2222-8279- De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.
Atendimento ao jornaleiro: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.

Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.
O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).

'Nós, mulheres, podemos e devemos ser o que quisermos', afirma Ludmilla

Cantora fala sobre a emoção de ficar ao lado de Neguinho da Beija-Flor, entoando o samba-enredo da Azul e Branco no desfile de hoje, na Marquês de Sapucaí

ISABELLE ROSA
isabelle.rosa@meiahora.com

Após ocupar o cargo de musa no Salgueiro, em 2016, e ser destaque em um dos carros da Unidos da Tijuca, em 2017, a cantora Ludmilla, de 27 anos, vai assumir uma nova função na Marquês de Sapucaí no Carnaval deste ano: a de intérprete. A artista vai brilhar como a segunda voz da Beija-Flor de Nilópolis, ao lado de Neguinho da Beija-Flor. Em entrevista ao **DIA**, Lud conta que se preparou bastante para o desfile da Azul e Branco, que acontece hoje à noite, com o enredo 'Brava Gente! O grito dos excluídos no Bicentenário da Independência'.

"Já ensaiei bastante, o ensaio técnico foi de arrepiar, mas eu vou saber a real sensação mesmo no dia. É um frio na barriga mais gostoso, porque dessa vez vou fazer o que mais amo, que é cantar... Então tenho certeza de que vai ser muito especial e emocionante", destaca.

Com mais esse desafio na carreira, a cantora entra para o seleto time de artistas mulheres que entoaram sambas-enredo, como Clara Nunes, Beth Carvalho, Elza Soares e Tia Surica. A mulher de Brunna Gonçalves, diz, inclusive, que se inspirou em todas elas. "Todas! Nossa! Entrar para este grupo me deixa tão feliz e orgulhosa da minha construção como artista, ainda que, dentre estas admiráveis mulheres, eu seja a única que venha de gênero completamente diferente, o pop. Elas naquela época quebraram barreiras e, de certa forma, também estou."

'O MEU MELHOR'

Ao ser questionada se pretende abrir portas para novas cantoras pop se aventurarem no samba, Ludmilla reflete: "Sempre falo que nós, mulheres, podemos e devemos ser o que quisermos. Então se estou dando o primeiro passo, quem quiser, que venha, estou fazendo o meu melhor para deixar a porta aberta".

A artista também faz questão de exaltar Neguinho da Beija-Flor e agradecer o apoio que recebeu do veterano do samba.

Já ensaiei bastante, o ensaio técnico foi de arrepiar, mas eu vou saber a real sensação mesmo no dia [hoje]"

DANIEL PINHEIRO/AGNEWS

Soltando a voz com Neguinho

"Se eu estou dando o primeiro passo, quem quiser, que venha. Estou fazendo o meu melhor para deixar a porta aberta [para outras mulheres]"

OLHA O NEGUINHO AÍ, GENTE!

"Nossa! Que generosidade... Do alto dos seus mais de 40 anos sendo a voz da Beija-Flor... Eu não poderia ter sido melhor recepcionada e acolhida. Ele me deu muitas dicas e eu pedi também. Queria aqui deixar registrado o meu agradecimento por tanto carinho, o Neguinho já virou família."

No seleto time de cantoras de samba-enredo

Novelas

REPRODUÇÃO / TV GLOBO

MAR DO SERTÃO

18h25 | GLOBO | Livre

■ O Coronel se confidencia com a pastora Dagmar. Timbó sente ciúmes de Tereza com Noé. Sabá e Nivalda espionam a casa de Timbó. José prepara uma surpresa para Candoca.

VAI NA FÉ

19h40 | GLOBO | 12 anos

■ Lumiar fica desolada ao ver a desorganização de sua casa. Yuri marca uma entrevista com o suposto pai de Jenifer. Aurélio e Ruth preparam uma surpresa para Ben e Lumiar.

POLIANA MOÇA

20h30 | SBT | 10 anos

■ Antônio conta para Nanci que tem números de telefones que podem ser de Violeta e Waldisney; eles arriscam ligar, assim como Glória tenta discar para Roger.

JESUS

21h | RECORD | 12 anos

■ Barrabás diz não ter feito nada contra Maria Madalena. Simão Zelote fala sobre suas andanças com Jesus. Caleb se apresenta a Antipas e fala do milagre feito por Jesus. Herodíade se irrita.

TV GLOBO/DIVULGAÇÃO

TRAVESSIA

21h20 | GLOBO | 14 anos

■ Dante orienta Oto a não ficar próximo de Brisa. Oto se emociona ao olhar Brisa. Brisa conversa com Bia, sem saber que a moça é namorada de Oto.

Horóscopo

ÁRIES
21/3 a 20/4

A Lua indica que deve sentir a necessidade de ficar na sua. Agilize as tarefas que podem ser feitas a sós. O seu charme promete aquecer a paquera. COR: VIOLETA

TOURO
21/4 a 20/5

Os astros avisam que você estará com a corda toda no trabalho. Não vai recusar a chance de se divertir com a galera. Tudo ótimo com o love. COR: LILÁS

GÊMEOS
21/5 a 20/6

O seu lado mais competitivo e ambicioso à tona. É hora de correr atrás dos seus interesses e mostrar que pode dar conta. Se prepare para novidades na paquera. COR: CREME

CÂNCER
21/6 a 22/7

Vai estar mais disposta a investir no seu crescimento pessoal. Tente direcionar sua atenção para algo produtivo. Ótimo dia para investir em um crush novo. COR: AZUL-CLARO

LEÃO
23/7 a 22/8

Uma grande oportunidade de viagem pode te surpreender. Tudo indica que poderá se divertir de montão no carnaval. Aposte na sedução para arrasar na paquera. COR: BRANCO

VIRGEM
23/8 a 22/9

Os astros enviam as melhores vibes para os relacionamentos. Pode brilhar se entrar em parceria ou sociedade. Promessa de muito prazer com o mozão. COR: MARROM

LIBRA
23/9 a 22/10

Vai ter pique para acelerar o ritmo para lidar com aquelas tarefas mais chatinhas. O esforço será recompensado. O romance vai estar perfeito sem defeito. COR: AMARELO

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A sua criatividade e o convívio com os outros vão estar em grande dia. Cumpra as suas tarefas e compartilhe suas ideias. Vale a pena blindar o romance. COR: GOIABA

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Tem tudo para se voltar para a vida familiar. Pode fazer alguns sacrifícios para ficar mais tempo com as pessoas queridas. Deve reinar absoluta na paquera. COR: PRETO

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/1

A Lua avisa que sua capacidade de comunicação estará a todo vapor. Ótimas energias para resolver as pendências hoje. Saia da rotina com o mozão. COR: AZUL

AQUÁRIO
21/1 a 19/2

Reserve um tempinho para colocar as contas em ordem e cuidar das finanças. O seu esforço deve render uma grana extra. Controle a possessividade na relação. COR: AZUL-ESVERDEADO

PEIXES
20/2 a 20/03

Pode começar a semana com pique para encarar desafios. Explore suas qualidades e aproveite para conhecer gente nova. Aposte em seu lado romântico com o love. COR: BEGE

Passatempo

odia d*

PALAVRAS CRUZADAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Susana (?), repórter da TV Globo conhecida por suas matérias ao vivo em bairros do Rio
- Setor da Economia cujos custos afetam diretamente os preços nas butiques
- Aplicativo falante de telefones celulares
- Produção do Instituto Butantan (SP)
- Ácaros, vírus, bactérias e fungos (Biol.)
- Norte (abrev.)
- Desmoronar
- Giselle (?), atriz nascida no México
- Morador do claustro
- Mulher que trabalha com tear
- Preparo da receita na farmácia
- Imita a voz do galo
- Longe, em inglês
- Aproximado (o cálculo)
- Bairro litorâneo de Salvador (BA)
- Criado particular
- Titânio (símbolo)
- Errar, em inglês
- Jogador da equipe de beisebol
- Chefe espiritual no Candomblé
- Diz-se do filme de baixo orçamento
- Artigo definido masculino singular
- (?) Johnson, ator da TV
- Rogério (?), técnico de futebol
- Faixa de frequência das rádios FM
- (?) Tin Tin, astro canino da TV
- Custava
- (?) Ribeiro, autora de telenovelas
- 10, em romanos
- Ópera de Verdi
- Ósmio (símbolo)
- Etiqueta, em inglês
- Mau cheiro (bras.)
- Ágata multicor
- Sem restrições morais
- Ilha, em francês
- Deusa grega da aurora (Mit.)
- Linhas Aéreas de Moçambique (sigla)
- "(?) de Bethânia", CD lançado em 2012

BANCO 3/err — far — ile — tag — vht. 8/fiadeira. 9/naspolini. 49

SUDOKU

		7				2		
	3		6		2		5	
1								3
	8			7			1	
			1		3			
	9			4			8	
9								1
	6		7		5		2	
		2				8		

INSTRUÇÕES: *Preencha os espaços com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.*

SOLUÇÕES

6	5	7	4	3	1	2	9	8
4	3	8	6	9	2	1	5	7
1	2	9	8	5	4	7	6	3
5	8	4	2	7	9	3	1	6
2	7	6	1	8	3	5	4	9
3	9	1	5	4	6	7	8	2
9	4	5	3	2	8	6	7	1
8	6	3	7	1	5	9	2	4
7	1	2	9	6	4	8	3	5

	I				S				M
	N	A	S	P	O	L	I	N	I
	D		I	E	R	F			C
R	U	I	R		O		F	A	R
E	S	T	I	M	A	T	I	V	O
	T	I		I	N		A	I	O
	R	E	B	A	T	E	D	O	R
	I		O		I	R	E		G
B	A	B	A	L	O	R	I	X	A
	T		V	H	F		R	I	N
C	E	N	I		I	V	A	N	I
	X		A	I	D	A		O	S
	T	A	G		I	L	E		M
L	I	C	E	N	C	I	O	S	O
	L	A	M		O	A	S	I	S

REPRODUÇÃO INTERNET

Veveta promete celular novo a folião

A cantora Ivete Sangalo prometeu dar um celular novo a um folião que teve o aparelho roubado durante o cortejo de seu trio elétrico, em Salvador, na Bahia, na noite de sábado. Ao perceber a confusão que se formou após o furto, Ivete parou o bloco.

"Roubaram seu celular? Venha aqui que eu te dou um celular", disse a cantora para o homem. "Não vale a pena você se expor. O celular não vale nada. Deixa levar, depois esse cara faz um mal a você, esqueça isso", completou.

Para acalmar os ânimos, Ivete convidou o rapaz a subir em seu trio e aproveitar o resto da noite ao lado dela e de sua equipe. "Dê uma cervejinha para ele se acalmar, ele está laranja de tanto nervoso", finalizou.

WEBERT BELÍCIO / AG. NEWS

Sabrina Sato arrasando no Baile do Copa

O tradicional Baile do Copacabana Palace aconteceu na noite de sábado, na Zona Sul do Rio, e contou com inúmeros famosos. Este ano o tema do evento foi 'Túnel do Tempo 1923 - 2023', para celebrar os 100 anos do hotel.

A apresentadora Sabrina Sato, como sempre, roubou a cena. Ela se caracterizou como uma boneca Barbie e atraiu todos os holofotes com um modelito rosa bem brilhante e uma enorme peruca loura. A modelo Izabel Goulart foi coroada a rainha do baile. Famosos como Jade Picon, o ex-BBB Gabriel Tavares, Luiza Brunet e Isabeli Fontana, entre outros, também prestigiaram o evento.

Público pede expulsão de Larissa do BBB

O "after dos crias" causou mais uma confusão na casa do "BBB 23", da TV Globo, na madrugada de ontem. Larissa se irritou com uma brincadeira de Fred Desimpedidos, que jogou creme no rosto dela. Irritada, ela deu um tapa em Fred e ainda empurrou Marvvila.

No Twitter, a hashtag "Larissa expulsa" estava ontem entre os assuntos mais comentados.

A sister chegou a levar uma chamada da produção do programa, e ainda escutou uma repreensão de Marvvila. "Para de ser chata", disse a cantora.